



Kod przedmiotu:	A-1EM22-I-1.24				
Przedmiot:	Filozofia				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024				
Rok/Semestr:	I/1				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Kuszyk-Bytniewska Mariola, dr hab. prof. UMCS				
Forma zajęć:	wykład				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy				
Zakres tematów:	1. Wprowadzenie w problematykę filozoficzną. 2. Filozofia - najstarsza tradycja kultury intelektualnej cywilizacji Zachodu. 3. Czym jest filozofia? Źródła myślenia filozoficznego. 4. Sofiści, Sokrates i ich nauki - antropocentryczna koncepcja wiedzy i początki filozofii człowieka. Troska o siebie. 5. Stoicyzm i epikureizm i ich współczesne kontynuacje – filozofia jako ćwiczenia duchowe. 6. Podstawowe dziedziny filozofii – podziały, klasyfikacje, kryteria. Źródła myślenia filozoficznego. 7. Klasyczne i współczesne zagadnienia teorii poznania (epistemologii) - wiedza, prawda, geneza i prawomocność poznania/wiedzy. 8. Ontologia, logika, aksjologia, etyka i estetyka – podstawowe zagadnienia. 9. Filozofia człowieka (antropologia filozoficzna) jako dział filozofii: przedmiot, problematyka, kierunki. 10. Główne koncepcje człowieka. 11. Podstawowe pojęcia etyki – dobro, zło, sumienie, odpowiedzialność, tolerancja, wolność; wartości i normy moralne, działanie moralne, podmiot moralny, etc. 12. Problemy etyczne współczesności – środowisko, życie i śmierć, rozwój techniki. Etyka środowiskowa i bioetyka 13. Główne nurty filozoficzne XX – filozofia życia, egzystencjalizm, personalizm, pragmatyzm, hermeneutyka, filozofia dialogu, postmodernizm. 14. Czy możliwa jest humanistyka bez człowieka? – transhumanizm. 15. Podsumowanie.				
Warunki zaliczenia:	obecność na wykładzie [dwa razy można nie być, pozostałe nieobecności należy zaliczyć na konsultacjach]; pozytywna ocena z egzaminu pisemnego;				

Literatura:	Literatura podstawowa: [Adekwatne rozdziały z poniższych monografii.] 1. Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii, Czytelnik, Warszawa 1983. 2. Anzenbacher A., Wprowadzenie do filozofii, UNUM, Kraków 1992. 3. Bocheński J. M., Ku filozoficznemu myśleniu. Wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych, Warszawa 1986. 4. Jaspers K., Wprowadzenie do filozofii, Wydawnictwo Siedmiogród, Wrocław 2004. 5. Russell B., Problemy filozofii, przeł. W. Sady, PWN, Warszawa 2004. 6. Styczeń R., Marecki J., ABC etyki, Wydaw. KUL. Lublin 1986. Literatura uzupełniająca: 1. Arystoteles, Zachęta do filozofii, [w:] Dzieła wszystkie, t. 6, PWN, Warszawa 2001, ss. 635-654 oraz Wstęp K. Leśniaka, ss. 628-634 oraz Ważniejsze teksty paralelne i pokrewne, ss. 655-664. (albo wydanie PWN z 1988, również w przekładzie K. Leśniaka) 2. Bocheński J. M., Współczesne metody myślenia, Wydawnictwo „W drodze”, Poznań 1992. 3. Ingarden R., Książeczka o człowieku, Kraków 1975 (wiele wydań). 4. Judycki S., Dlaczego filozofia jest trudna?, www.filozofia.pl 5. Nagel T., Co to wszystko znaczy? Bardzo krótkie wprowadzenie do filozofii, Wyd. Spacja, Warszawa 1993. 6. Notatki do ćwiczeń z etyki, czyli jak i po co odróżnić eutyamię od eutanazji, red. K. Marczewski, Akademia Medyczna w Lublinie 2003. 7. Notatki do ćwiczeń z filozofii, czyli jak i po co odróżnić Platona od Plotyna, red. K. Marczewski, Akademia Medyczna w Lublinie 2000. 8. Problemy etyki. Wybór tekstów, opracowali S. Sarnowski i E. Fryckowski, Agencja Marketingowa „Branta”, Bydgoszcz 1993. 9. Soniewicka M., Transhumanizm: kilka uwag na temat filozoficznych źródeł sporu o ideę biomedycznego ulepszania moralnego, „Ethics in Progress” 2015, vol. 6, nr 1. 38-55. 10. Starzyńska-Kościszko E., Filozoficzne koncepcje człowieka, Wydawnictwo SORUS, Warszawa 1996. 11. Stróżewski W., Ontologia, Wydawnictwo Aureus, Wydawnictwo Znak, Kraków 2003. 12. Tatarkiewicz W., O szczęściu, Warszawa 1990. 13. Vernant J.P., Źródła myśli greckiej, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 1996. 14. Wojtyśiak J., Filozofia i życie, Znak 2007. Słowniki/encyklopedie: 1. Blackburn S., Oksfordzki słownik filozoficzny, red. naukowy Jan Woleński, Książka i Wiedza, Warszawa 1997. 2. Honderich T., Encyklopedia filozofii, t. 1 i 2, Wydawnictwo Zysk i S-ka, 1999. 3. Leksykon filozofii klasycznej, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1997. 4. Mały słownik terminów i pojęć filozoficznych, Instytut Wydawniczy PAX, Warszawa 1983. 5. Powszechna encyklopedia filozofii, t.1,2,3,4,5,6,7,8 Polskie Towarzystwo Tomasza z Akwinu, Lublin 2000-2007.
Kontakt:	mariola.kuszyk-bytniewska@umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna pojęcie, genezę, strukturę, cel i podstawowe modele bytu ludzkiego, definiuje podstawowe pojęcia filozoficzne typu: ontologia, epistemologia, aksjologia i na tej podstawie potrafi wyjaśnić określone zjawiska współczesnej cywilizacji	egzamin pisemny	K_W04	P6S_WK
02U	posiada umiejętność formułowania krytycznych opinii z wykorzystaniem właściwej nomenklatury na podstawie odpowiednio dobranych źródeł	egzamin pisemny	K_U10 K_U11	P6S_UK
03K	wykazuje otwartość na inne perspektywy pojmowania świata i ma świadomość różnic między filozoficznym a zdroworozsądkowym jego obrazem	egzamin pisemny	K_K05	P6S_KK