

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1J04-I-1.24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Fortepian</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Krawczyk Tomasz, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60,0 | godzin | 2,4 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gamy i pasaże.</li> <li>2. Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na fortepianie.</li> <li>3. Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku.</li> <li>4. Prawidłowa postawa przy instrumencie.</li> <li>5. Praca nad prawidłowym ustawieniem ręki.</li> <li>6. Problem aplikatury.</li> <li>7. Podstawy artykulacji.</li> <li>8. Praca nad niezależnieniem obu rąk.</li> <li>9. Poznawanie podstawowych określeń z zakresu agogiki, dynamiki i artykulacji.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze, w tym co najmniej jeden utwór z pamięci.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Literatura:            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Sawicka, G. Stempniowa- Etiudy z. I, II i III</li> <li>2. J.S. Bach- Łatwe utwory</li> <li>3. J. Hofman- A. Rieger (opr.)- wybrane sonatiny, zeszyty I i II</li> <li>4. E. Altberg (red.)- Czytanki muzyczne, zeszyty I-II</li> <li>5. J. Burgmuller- Etiudy op.100</li> <li>6. J. Haydn- Sonaty (łatwiejsze)</li> <li>7. J.S. Bach- Inwencje dwu i trzygłosowe lub inne formy polifonizujące</li> <li>8. W.A. Mozart- 6 Sonatin Wiedeńskich</li> <li>9. Z. Śliwiński (opr.) - "Z dawnych wieków"</li> <li>10. S.Raube( red.)- Etiudy na fortepian, zeszyty I i II</li> <li>11. C. Czerny - Etiudy op. 139, op. 599, op. 636, op.299</li> <li>12. A. Löschhorn - Etiudy op. 66</li> <li>13. S. Raube (red.)– Sonatiny na fortepian, zeszyty I i II</li> <li>14. L. van Beethoven – Sonatiny</li> <li>15. Z. Drzewiecki (red.)- Gamy i pasaże na fortepian cz.I i II, wyd. PWM</li> </ol> |      |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:tomasz.krawczyk@mail.umcs.pl">tomasz.krawczyk@mail.umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                            | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                      | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student który zaliczył przedmiot, posiada znajomość podstawowej literatury z zakresu gry na fortepianie muzyki klasycznej, jazzowej i popularnej |                                                                      | K_W02                               | P6S_WG             |
| 02W    | zna podstawowe zasady dotyczące prawidłowego aparatu gry oraz właściwej postawy przy instrumencie                                                | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_W05                               | P6S_WG             |
| 03W    | zna środki wykonawcze służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych                                                    | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_W03<br>K_W07                      | P6S_WG             |
| 04U    | umie dokonać wyboru utworu dostosowanego do własnych możliwości, przygotować i opracować utwór do wykonania solowego, a także kameralnego        | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne | K_U01                               | P6S_UW             |

|     |                                                                                                                                                                   |                                                                           |       |                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|
| 05U | posiada umiejętność podstawowego prawidłowego odczytania zapisu nutowego, umiejętność całościowego odczytania i przekazania utworu muzycznego oraz zapamiętywania | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja<br>zaliczenie praktyczne      | K_U04 | P6S_UW           |
| 06U | potrafi wykonać utwór we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i z właściwym frazowaniem                                                                        | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_U05 | P6S_UW           |
| 07U | potrafi dobierać właściwe środki pianistyczne i ogólnomuzyczne służące interpretacji oraz stosować podstawowe kryteria stylistyczne w wykonywanych utworach       | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_U05 | P6S_UW           |
| 08U | poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia na fortepianie wykazuje umiejętność ciągłego rozwoju i doskonalenia podstawowego warsztatu instrumentalnego      | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_U10 | P6S_UU<br>P6S_UW |