

Kod przedmiotu:	A-1J04-I-2.24			
Przedmiot:	Fortepian			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Chilimoniuk Piotr, dr, prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	60,0	godzin	2,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz 			
Zakres tematów:	<p>Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku.</p> <p>Praca nad prawidłowym ustawieniem ręki.</p> <p>Prawidłowa postawa przy instrumencie.</p> <p>Problem aplikatury (palcowania).</p> <p>Podstawy artykulacji.</p> <p>Praca nad uniezależnieniem obu rąk.</p> <p>Sztuka poruszania się w różnych stylach muzycznych.</p> <p>Rozwijanie umiejętności wykonywania utworów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem.</p> <p>Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na instrumencie.</p>			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga wybranych z programu realizowanego w semestrze. Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo Alfasi - Jazz Hanon 2. Oscar Peterson – Jazz Exercises 3. S. Raube - Etiudy na fortepian z. I i II 4. J.S. Bach - Łatwe utwory 5. S. Raube - Sonatyny na fortepian z. I i II 6. The Beatles - wybrane utwory 7. Queen - wybrane utwory 8. It's Easy To Play Rock 9. It's Easy To Play Soul 10. It's Easy To Play Jazz 1,2 11. Piano Duets 			
Kontakt:	piotr.chilimoniuk@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot, posiada znajomość podstawowej literatury z zakresu gry na fortepianie muzyki klasycznej, jazzowej i popularnej	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W02	P6S_WG
02W	zna podstawowe zasady dotyczące prawidłowego aparatu gry oraz właściwej postawy przy instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W05	P6S_WG
03W	zna środki wykonawcze służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_W03 K_W07	P6S_WG

04U	umie dokonać wyboru utworu dostosowanego do własnych możliwości, przygotować i opracować utwór do wykonania solowego, a także kameralnego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U01	P6S_UW
05U	posiada umiejętność podstawowego prawidłowego odczytania zapisu nutowego, umiejętność całościowego odczytania i przekazania utworu muzycznego oraz zapamiętywania	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
06U	potrafi wykonać utwór we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i z właściwym frazowaniem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U05	P6S_UW
07U	potrafi dobierać właściwe środki pianistyczne i ogólnomuzyczne służące interpretacji oraz stosować podstawowe kryteria stylistyczne w wykonywanych utworach	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U05	P6S_UW
08U	poprzez opanowanie efektywnych technik ćwiczenia na fortepianie wykazuje umiejętność ciągłego rozwoju i doskonalenia podstawowego warsztatu instrumentalnego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U10	P6S_UU P6S_UW