

Kod przedmiotu:	A-1J16-I-1w.24			
Przedmiot:	Historia kultury			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/I			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Letkiewicz Ewa, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy			
Zakres tematów:	1. Teoria i historia Kultury. Wprowadzenie do problematyki. Podstawowa terminologia. 2. Punkty zwrotne kultury. Druk. 3. Punkty zwrotne kultury. Rozłam religijny i ruch reformacyjny. 4. Punkty zwrotne kultury. Rewolucja intelektualna. 5. Punkty zwrotne kultury. Przełom informatyczny. 6. Punkty zwrotne kultury. Sztuczna inteligencja. 7. Punkty zwrotne kultury. Świat przed hiperkatastrofą. Narracja dystopijna. 8. Punkty zwrotne kultury. Granice człowieczeństwa. 9. Artysta w świecie sztucznej inteligencji. 10. Ciało w kulturze (od czasów starożytnych do lat 20. XXI wieku).			
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach. Pozytywnie zaliczony egzamin.			
Literatura:	1. M. Bogucka, Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989, Warszawa 2008. 2. D. Chakrabarty, Humanistyka w czasach antropocenu, Kraków 2023. 3. N. Elias, Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980. 4. Historia ciała, t. 1-3, praca zbiorowa, Gdańsk 2007-2014. 5. W. Lipoński, Dzieje kultury europejskiej, Warszawa 2021. 6. G. Minois, Kościół i wojna. Od czasów Biblii do ery atomowej, Warszawa 1998. 7. A. Pawłowski, Od Gutenberga do Zuckeberga, Wrocław 2023. 8. L. Rutkowski, Metody i techniki sztucznej inteligencji, Warszawa 2012. 9. E. Potkowski, Książka i pismo w średniowieczu. Studia z dziejów kultury piśmiennej i komunikacji społecznej, Pułtusk 2006. 10. J. Tazbir, Reformacja-kontrreformacja-tolerancja, Wrocław 1997.			
Kontakt:	ewa.letkiewicz@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna elementarne zagadnienia z historii kultury niezbędne do rozumienia zjawisk i trendów kulturowych z różnych epok historycznych	egzamin pisemny	K_W09	P6S_WK
02W	rozumie relacje odniesień kulturowych do aktualnie zachodzących zjawisk, w tym do współczesnego życia muzycznego	egzamin pisemny	K_W08	P6S_WK
03U	potrafi opisywać zjawiska kultury na przestrzeni dziejów w kontekście wydarzeń historycznych	egzamin pisemny	K_U11	P6S_UK
04K	jest wrażliwy na aksjologiczny wymiar kultury, ma zdolność do wartościowania powiązań interdyscyplinarnych	egzamin pisemny	K_K03	P6S_KK P6S_KR