

Kod przedmiotu:	A-1J09-I-2w.24			
Przedmiot:	Historia muzyki z literaturą			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - pokaz - wykład konwersatoryjny			
Zakres tematów:	Wykład koncentruje się na chronologicznym przedstawieniu epok historycznych, prezentacji światowych dzieł literatury muzycznej, charakterystycznych stylów i gatunków poszczególnych epok. Po omówieniu twórczości światowej, przedstawiana jest muzyka polska. Prezentowane są także sylwetki wybitnych twórców. Muzyka epoki romantyzmu Impresjonizm Ekspresjonizm Dodekafonia Syntezy stylistyczne w dwudziestoleciu międzywojennym Sonorystyka Aleatoryzm i muzyka stochastyczna Muzyka konkretna i elektroniczna			
Warunki zaliczenia:	Aktywny udział w zajęciach, egzamin pisemny			
Literatura:	1. D. Gwizdalanka, Historia muzyki T.1-4, Kraków 2005 2. „Ruch muzyczny” 3. Wybrane artykuły związane tematycznie z treścią wykładu z czasopisma „Muzyka”			
Kontakt:	jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna dzieje muzyki w jej historycznym ujęciu, kierunki twórczości oraz style i formy muzyczne w historycznych przemianach	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu oraz wie, jak znaleźć interesujące go tematy w czasopismach specjalistycznych	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W02	P6S_WG
03W	zna najwybitniejsze dzieła z literatury światowej i wie czym charakteryzują się poszczególne style i gatunki muzyczne	egzamin pisemny kolokwium ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WG
04U	w konstruowanych przez siebie wypowiedziach potrafi klasyfikować gatunki i formy, ogólnie je analizować, umieścić w kontekście historycznym oraz znaleźć potrzebne informacje w konkretnych materiałach źródłowych	wypowiedź ustna	K_U11	P6S_UK
05U	umie prowadzić dyskurs wykorzystując specjalistyczne słownictwo, ma swoje zdanie podparte zdobytą wiedzą, potrafi dyskutować i ustosunkować się merytorycznie w przypadku rozbieżności sądów	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
06K	jest gotów do swobodnej interpretacji zjawisk muzycznych, definiowania stylistyki w kontekście historycznym przy poszukiwaniu się odpowiednio dobranymi źródłami	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K03	P6S_KK P6S_KR