

Kod przedmiotu:	A-1J24i-I-1.24			
Przedmiot:	Instrument główny			
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	perkusja			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	7,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	145,0	godzin	5,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie 			
Zakres tematów:	Nauka akompaniamentu jazzowego w pulsacji triolowej Nauka 40 rudymentów w grze na werblu Koordynacja w grze na zestawie jazzowym w układzie czterogłosowym Podstawy gry funkowej Stylistyka gry afro-brazylijskiej na podstawie bossa novy i samby			
Warunki zaliczenia:	Prezentacja dwóch utworów o zmiennej stylistyce na zaliczeniu w sesji zimowej			
Literatura:	1. St. Halat – Graj profesjonalnie 2. J. Pickering – Studio/Jazz Cook book 3. D. Garibaldi – Future sound 4. Duduka da Fonseca, Bob Weiner – Brazilian rhythms for drumset 5. Standardy jazzowe dla I semestru, (Billie's Bounce, Solar, On the Green Dolphin Street, 6. Footprints, How Insensitive, Song For My Father, In a Sentimental Mood), literatura dostępna u wykładowcy prowadzącego			
Kontakt:	stanislaw.halat@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W03 K_W05	P6S_WG
02W	zna schematy rytmiczne stosowane w muzyce jazzowej i rozrywkowej	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W03 K_W07	P6S_WG
03U	posiada umiejętność biegłej gry na wybranym instrumencie	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U10	P6S_UU P6S_UW
04U	potrafi operować różnymi stylami muzycznymi, stosowaniem skal, różnicowaniem dynamiki i artykulacji	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U02 K_U05	P6S_UW
05U	potrafi stosować jazzową narrację rytmiczną w pulsacji triolowej i parzystej, niezbędną w uzyskaniu umiejętności swingowania	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U05 K_U08	P6S_UW
06U	posiada umiejętność gry a vista w zakresie rytmu, melodii i odczytywania skróconego zapisu harmonicznego	zaliczenie praktyczne	K_U10	P6S_UU P6S_UW