

Kod przedmiotu:	A-1J18-I-2w.24			
Przedmiot:	Ochrona własności intelektualnej			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Wernicka Kinga, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny • wykład problemowy			
Zakres tematów:	1. Geneza prawa własności intelektualnej. 2. Charakterystyka praw własności intelektualnej. 3. Zarys prawa autorskiego. 4. Zarys prawa patentowego i prawa wzorów użytkowych. 5. Zarys prawa wzorów przemysłowych. 6. Zarys prawa znaków towarowych. 7. Środki ochrony prawnej z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej.			
Warunki zaliczenia:	pozytywna ocena na zaliczeniu pisemnym			
Literatura:	1. P. Kostański, Ł. Żelechowski, Prawo własności przemysłowej, Warszawa 2020. 2. P. Łada, Sztuka prawem chroniona, Warszawa 2014. 3. R. Markiewicz, Ilustrowane prawo autorskie, Warszawa 2018. 4. P. Słezak, Prawo autorskie. Podręcznik dla studentów szkół filmowych i artystycznych, Katowice 2007.			
Kontakt:	kinga.wernicka@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe pojęcia i przepisy z zakresu własności przemysłowej i prawa autorskiego	zaliczenie pisemne	K_W10	P6S_WK
02W	identyfikuje poszczególne rodzaje dóbr niematerialnych stanowiących własność intelektualną, zna możliwości ich ochrony oraz sankcje za złamanie prawa w tym zakresie	zaliczenie pisemne	K_W10	P6S_WK
03U	potrafi korzystać z aktów prawnych regulujących kwestię ochrony własności intelektualnej	zaliczenie pisemne	K_U11	P6S_UK
04K	rozumie zasady prawnej ochrony dóbr kultury niematerialnej, ma świadomość odpowiedzialności za ich naruszenie	zaliczenie pisemne	K_K05	P6S_KO P6S_KR