

Kod przedmiotu:	A-1J37w-I-2.24				
Przedmiot:	Zespół wokalny				
Specjalność:	wykonawstwo wokalne				
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024				
Rok/Semestr:	I/2				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Gawron Marcelina, mgr				
Forma zajęć:	ćwiczenia				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • projekt zespołowy				
Zakres tematów:	Charakterystyczne podziały rytmiczne w jazzie Rozszerzone harmonie – reharmonizacja utworów Praca nad brzmieniem zespołu Synkopa, swing feel, polirytmia Praca z metrum i interpretacja rytmiczna Praca nad synchronizacją i balansem brzmienia Rozwijanie wrażliwości rytmicznej w nietypowych metrach Przygotowanie do koncertów i nagrań				
Warunki zaliczenia:	• Pokazy wykonawcze; koncerty, nagrania, projekty • Indywidualne i grupowe oceny progresu; prezentacja, zaliczenie praktyczne, koncert				
Literatura:	1. Roger Treece „Musical Fluency” 2. Roger Treece „Circlesongs - the Method” 3. Bob Stoloff „Vocal Improvisation: An Instru-Vocal Approach for Soloists, Groups, and Choirs” 4. Anne Farswhort „Jazz Vocal Techniques - An Instrumental Approach to Jazz Singing” 5. Dariusz Terefenko „Jazz Theory: From Basic to Advanced Study” 6. Kerry Marsh - online website with arrangements and courses				
Kontakt:	marcelina.gawron@mail.umcs.pl				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie budowę i higienę aparatu głosowego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_W05	P6S_WG
02U	potrafi odczytywać i interpretować zapis materiału muzycznego; rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać i operować nim	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
03U	łączyć samokontrolę i aktywne słuchanie pozostałych tworzyć zespół	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U06	P6S_UO
04U	efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w obszarze interpretacji wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U10	P6S_UU P6S_UW
05U	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z wykonawstwem wokalnym	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U12	P6S_UK
06U	stosować odpowiednie formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U14	P6S_UK
07K	jest gotów do samodzielnego podejmowania działań w ramach występów artystycznych z poczuciem odpowiedzialności za produkcję artystyczną własną i zespołową	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_K02	P6S_KR