

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1J05-II-3.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Fortepian jazzowy z elementami improwizacji</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Czarnacki Rafał, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 4,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 15,0 | godzin | 0,6 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 85,0 | godzin | 3,4 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozczytywanie zapisów nutowych standardów jazzowych</li> <li>- Bud Powell voice'ing (1-3-7)</li> <li>- budowa akordów i harmonia funkcyjna</li> <li>- skale modalne: jońska, dorycka, miksolidyjska</li> <li>- pentatonika dur i moll</li> <li>- kadencja II-V-I dur</li> </ul>           |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykonanie na fortepianie 2 utworów o charakterze jazzowym (standardów jazzowych) z podkładem muzycznym lub z sekcją rytmiczną</li> <li>• wykonanie na fortepianie prostej improwizacji w wybranych utworach</li> <li>• techniczne wykonanie na fortepianie kadencji II-V-I dur</li> </ul> |      |        |               |
| Literatura:            | 1. Mark Levine – Jazz Piano Book<br>2. Jerry Bergonzi – Pentatonics<br>3. Francesco Balena – The Scale Omnibus<br>4. Hal Leonard – The Real Books                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:rafalczarnacki@gmail.com">rafalczarnacki@gmail.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                                | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, ma niezbędną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej na fortepianie                                    | zaliczenie praktyczne                           | K_W06                               | P6S_WG             |
| 02W    | analizuje materiał nutowy wskazując rodzaje poznanych akordów, struktury harmoniczne (np. harmony loop, kadencja II-V-I) oraz skale (pentatonika i bluesowa)                         | ocena ciągła w trakcie zajęć                    | K_W06                               | P6S_WG             |
| 03U    | w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu pianistyki jazzowej, kontekst stylistyczny i intuicję, potrafi tworzyć podstawowe improwizacje w przebiegu harmonicznym wykonywanych utworów | zaliczenie praktyczne                           | K_U05<br>K_U07                      | P6S_UW             |
| 04U    | posiada umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów w fakturze fortepianowej                                                                                                      | ocena ciągła w trakcie zajęć                    | K_U04                               | P6S_UW             |
| 05K    | absolwent jest gotów do stałego doskonalenia warsztatu muzycznego z zakresu fortepianu jazzowego z elementami improwizacji                                                           | ocena ciągła w trakcie zajęć                    | K_K01                               | P6S_KR             |