

Kod przedmiotu:	A-1J05-II-4.23			
Przedmiot:	Fortepian jazzowy z elementami improwizacji			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Szkil Michał, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	85,0	godzin	3,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz			
Zakres tematów:	- rozcztywanie zapisów nutowych standardów jazzowych – ciąg dalszy - budowa akordów i harmonia funkcyjna – ciąg dalszy - skale modalne (lidyjska, eolska, lokrycka) - skala bluesowa - kadencja II V I moll			
Warunki zaliczenia:	• wykonanie na fortepianie dwóch utworów o charakterze jazzowym (standardów jazzowych) z podkładem muzycznym lub sekcją rytmiczną • wykonanie na fortepianie prostej improwizacji w wybranych utworach • techniczne wykonanie na fortepianie kadencji II V I moll			
Literatura:	1. Mark Levine – Jazz Piano Book 2. Jerry Bergonzi – Pentatonics 3. Francesco Balena - The Scale Omnibus 4. Hal Leonard – The Real Books			
Kontakt:	mszkil@yahoo.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, ma niezbędną wiedzę dotyczącą sposobów interpretowania i wykonywania standardów muzyki jazzowej na fortepianie	zaliczenie praktyczne	K_W06	P6S_WG
02W	analizuje materiał nutowy wskazując rodzaje poznanych akordów, struktury harmoniczne (np. harmony loop, kadencja II-V-I) oraz skale (pentatonika i bluesowa)	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W06	P6S_WG
03U	w oparciu o podstawową wiedzę z zakresu pianistyki jazzowej, kontekst stylistyczny i intuicję, potrafi tworzyć podstawowe improwizacje w przebiegu harmonicznym wykonywanych utworów	zaliczenie praktyczne	K_U05 K_U07	P6S_UW
04U	posiada umiejętność tworzenia prostych akompaniamentów w fakturze fortepianowej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U04	P6S_UW
05K	absolwent jest gotów do stałego doskonalenia warsztatu muzycznego z zakresu fortepianu jazzowego z elementami improwizacji	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K01	P6S_KR