

Kod przedmiotu:	A-1J10-II-4w.23			
Przedmiot:	Historia jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny			
Zakres tematów:	Cool Hard Bop Free Jazz Electric Jazz Postmodern Jazz Jazz w Polsce			
Warunki zaliczenia:	Kolokwium Wypowiedź ustna Prezentacja			
Literatura:	1. Andrzej Schmidt, Historia jazzu, Lublin 2009 2. Joachim Ernst Berendt, Od raga do rocka, Kraków 1979 3. Mark Gridley, Jazz Styles. History and analysis, New Jersey 2006 4. Jacek Niedziela, Historia jazzu 100 wykładów, Katowice 2009 5. Krystian Brodacki, Historia jazzu w Polsce, Kraków 2010			
Kontakt:	jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, swobodnie porusza się w zagadnieniach z historii jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych, zna reprezentatywne utwory, charakterystyczną obsadę dla danego stylu oraz biografie wybitnych przedstawicieli	kolokwium ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P6S_WG
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu, zarówno naukową, jak i publicystyczną	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W02	P6S_WG
03W	ma wiedzę umożliwiającą rozróżnienie stylów i gatunków muzycznych oraz przyporządkowanie ich do danego nurtu, stylu, kierunku	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P6S_WG

04U	potrafi wypowiadać się na temat muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz napisać krótki esej na podstawie odpowiednio dobranej literatury	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U11	P6S_UK
05U	w swoich wypowiedziach, ustnych i pisemnych, używa specjalistycznego słownictwa z zakresu nauk o sztuce i sztuk muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U12	P6S_UK
06U	potrafi uczestniczyć w debacie, wyrażając swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, dyskutować na tematy prezentowane na wykładzie i bronić swojego stanowiska merytorycznie uzasadniając swoje tezy	wypowiedź ustna	K_U12	P6S_UK
07K	jest gotów poszerzania swojej wiedzy w oparciu o fachową literaturę źródłową i rzeczową analizę	wypowiedź ustna	K_K03	P6S_KK P6S_KR