



Kod przedmiotu:	A-1J13-II-3.23			
Przedmiot:	Techniki pracy w studio			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Pukos Lech, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • pokaz • projekt indywidualny • projekt zespołowy • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	1. Czym różni się praca w studio nagrań w porównaniu do pracy w domowym studio? 2. Współczesne pomysły i koncepcje studia do nagrywania muzyki 3. Przygotowanie pracowni współczesnego muzyka sesyjnego 4. Ogólny kosztorys studia do homerecordingu 5. Interfejs audio. Rdzeń domowego studia nagrań 6. Połączenia symetryczne i niesymetryczne. Różnice i cel stosowania. 7. Software używany w domowym studio nagrań. 8. Mały rejestrator audio lub smartfon jako bardzo przenośne studio nagrań.			
Warunki zaliczenia:	• ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac • zatwierdzanie projektów			
Literatura:	1. Materiały własne prowadzącego 2. literatura udostępniona przez prowadzącego			
Kontakt:	lechup@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zróżnicowane środki techniczne wzbogacające język wykonawczy	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W04	P6S_WG
02W	zna wyposażenie oraz zasady funkcjonowania studia nagrań	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W04	P6S_WG
03U	potrafi obsługiwać narzędzia do nagrywania i edycji dźwięku służące wyeksponowaniu walorów nagranych materiałów	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U09	P6S_UU P6S_UW
04U	potrafi zastosować odpowiednie metody i narzędzia w celu uzyskania efektów zapisu dźwięku dostosowanych do wymagań współczesnego rynku muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U02 K_U09	P6S_UU P6S_UW
05U	potrafi przeprowadzić samodzielną realizację sesji nagraniowej głosu lub instrumentów, miksu nagranych materiałów z podkładem lub połączenia go z instrumentami wirtualnymi	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U09	P6S_UU P6S_UW
06K	jest zdolny do profesjonalnej prezentacji artystycznej przygotowanej przy użyciu programów DAW	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_K06	P6S_KO P6S_KR