

Kod przedmiotu:	A-1J14-II-4w.23			
Przedmiot:	Metodologia pracy naukowej			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - wykład informacyjny			
Zakres tematów:	Przedstawienie podstawowych zagadnień z zakresu prowadzenia badań naukowych. Przygotowanie studentów do prowadzenia prostych badań naukowych na podstawie literatury przedmiotu. Przygotowanie do poszukiwania źródeł oraz sporządzania bibliografii i przypisów.			
Warunki zaliczenia:	Praca pisemna, aktywny udział w zajęciach			
Literatura:	1. J. Zieliński, Metodologia pracy naukowej, pdf 2. Z Szkutnik, Metodyka pisania pracy dyplomowej, Poznań 2015 3. K. Wisłocki, Metodologia i redakcja prac naukowych, Poznań 2013			
Kontakt:	jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna publikacje związane z metodologią pisania pracy naukowej, w szczególności w dyscyplinie nauki o sztuce, oraz zna podstawy warsztatu naukowego	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W02	P6S_WG
02W	zna zasady redakcji tekstu naukowego, w tym cytowania, sporządzania przypisów, wykazu literatury oraz zestawień bibliograficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W02	P6S_WG
03W	zna specyfikę badań, których przedmiotem są zjawiska z obszaru sztuk muzycznych oraz metody analizy materiału muzycznego, w tym fonograficznego	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W02	P6S_WG
04W	zna definicję plagiatu i konsekwencje nieprzestrzegania praw autorskich	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W10	P6S_WK
05U	potrafi określić problematykę badawczą i sformułować jej temat oraz sporządzić konspekt określonego tematu badawczego	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_U11	P6S_UK
06K	jest przygotowany do krytycznej analizy tekstów naukowych i publicystycznych dotyczących sztuk muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K03	P6S_KK P6S_KR