

Kod przedmiotu:	A-1J35w-II-3.23			
Przedmiot:	Interpretacja tekstów utworów wokalnych			
Specjalność:	wykonawstwo wokalne			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Tomica Jarosław, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna			
Zakres tematów:	Wybór tekstów do pracy – studenci proponują Nauka odczytywania znaczeń zapisanych w tekście Budowa wrażliwości na piękno języka Czytamy opowieści zawarte w najprostszych piosenkach Budujemy „mapy emocjonalne” piosenki Próbujemy aplikować wnioski w wykonanie Nauka przekładania zapisanych emocji na własne doświadczenie			
Warunki zaliczenia:	Obecność i pełne zaangażowanie na zajęciach.			
Kontakt:	jaroslaw.tomica@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył zajęcia, wie w jaki sposób kształtować i interpretować tekst utworów wokalnych, a także rozumie istotę nadawania im osobistego wyrazu	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W06	P6S_WG
02U	potrafi wykorzystywać posiadane umiejętności w kreowaniu własnej koncepcji interpretacyjnej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U02	P6S_UW
03U	potrafi wykorzystywać wiedzę i środki techniczne adekwatnie do wykonywanych - interpretowanych utworów - tekstów	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U05	P6S_UW
04U	potrafi, po analizie, zaufać własnej wizji interpretacyjnej i własnemu wyobrażeniu o wykonaniu dzieła	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U07	P6S_UW
05U	potrafi, stosownie do okoliczności, interpretować i wykonywać publicznie różnorodny stylistycznie repertuar	pokaz wykonawczy	K_U14	P6S_UK
06K	w oparciu o umiejętności, rozumiejąc własne uwarunkowania psychiczne oraz znając swoje reakcje na niespodziewane sytuacje, jest gotów dokonywać wyboru pomiędzy zaskakującymi zdarzeniami, które w twórczy sposób można wykorzystać w trakcie występów publicznych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K04	P6S_KK
07K	jest świadomy odpowiedzialności artysty w relacji do otaczającej go rzeczywistości	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K05	P6S_KO P6S_KR