

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | -1J38w-II-3.23                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Chór jazzowy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Specjalność:           | wykonawstwo wokalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Obroślak Mateusz, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Forma zajęć:           | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 30,0 | godzin | 1,2 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20,0 | godzin | 0,8 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wprowadzenie do chóru jazzowego – rola i funkcja zespołu wokálnego w muzyce jazzowej.</li> <li>2. Podstawowe zagadnienia emisji zbiorowej – prawidłowe oddychanie, ustawienie aparatu głosowego.</li> <li>3. Charakterystyka podstawowych stylów muzycznych: jazz, gospel, soul, musical.</li> <li>4. Elementy harmonii jazzowej i ich wpływ na współbrzmienie chóralne.</li> <li>5. Wprowadzenie do czytania nut chóralnych – podstawowe zapisy rytmiczne i melodyczne.</li> <li>6. Znaczenie współbrzmienia i relacji między partiami chóralnymi.</li> <li>7. Opanowanie podstawowych technik śpiewu w chórze jazzowym (legato, staccato, synkopy).</li> <li>8. Dopasowanie barwy głosu do stylu utworu.</li> <li>9. Czytanie prostych partii chóralnych a vista.</li> <li>10. Śpiewanie podstawowych harmonii w układzie trzygłosowym.</li> <li>11. Rozwijanie umiejętności rytmicznych</li> <li>12. Świadome uczestnictwo w procesie muzycznym i aktywne słuchanie współwykonawców.</li> <li>13. Otwarta postawa wobec różnych stylistyk muzycznych.</li> <li>14. Współpraca w grupie – umiejętność dostosowania się do zespołu.</li> <li>15. Praca nad zadaniem materiałem przez nauczyciela prowadzącego.</li> </ol> |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Przygotowanie i wykonanie repertuaru chóralnego.</li> <li>• Opanowanie partii chóralnych i aktywne uczestnictwo w próbach.</li> <li>• Wykonanie przygotowanych utworów chóralnych z dbałością o precyzję rytmiczną i intonacyjną.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:mateobroslak@gmail.com">mateobroslak@gmail.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                              | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie materiał muzyczny, przygotowywany podczas zajęć                                                                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_W03                                     | P6S_WG                |
| 02U    | potrafi swobodnie odtworzyć swoją partię wokálną indywidualnie i w grupie oraz samodzielnie pracować nad przyswojeniem trudniejszych fragmentów z użyciem instrumentu klawiszowego | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U04                                     | P6S_UW                |
| 03U    | potrafi dobierać środki techniczne i wykorzystywać poznane ćwiczenia do odpowiedniego przygotowania narządu głosu do interpretacji wykonywanych utworów                            | ocena ciągła w trakcie zajęć                       | K_U05                                     | P6S_UW                |
| 04U    | potrafi świadomie analizować podstawowe elementy dzieła muzycznego w wykonywanym repertuarze oraz stworzyć przemyślaną koncepcję interpretacji swojej partii wokálnej              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U04                                     | P6S_UW                |
| 05U    | posiada umiejętność współdziałania z innymi podczas wykonywania utworów oraz organizowania pracy własnej i zespołowej                                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U06                                     | P6S_UO                |
| 06U    | potrafi uruchamiać własną wyobraźnię muzyczną i intelektualną w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego                                                                      | ocena ciągła w trakcie zajęć                       | K_U07                                     | P6S_UW                |
| 07U    | w oparciu o swoją wrażliwość emocjonalną potrafi interpretować wokalnie opracowywane utwory                                                                                        | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U07                                     | P6S_UW                |
| 08K    | posiada umiejętność samooceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na efekty artystyczne                                                                       | ocena ciągła w trakcie zajęć                       | K_K01<br>K_K07                            | P6S_KO<br>P6S_KR      |