

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1J08-III-5.22                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Współpraca wokalistów z zespołem muzycznym</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Forma zajęć:           | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                             | 30,0 | godzin | 1,2 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20,0 | godzin | 0,8 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• projekt zespołowy</li> </ul>                                                                                                                                          |      |        |               |
| Zakres tematów:        | praca nad opracowaniem wybranych utworów na śpiew i zespół instrumentalny<br>prowadzenie prób<br>specyfika akompaniowania wokalistom (instrumentaliści)<br>umiejętność nagłośnienia głosu z wykorzystaniem prostej aparatury nagłaśniającej<br>elementy interakcji między wykonawcami utworu muzycznego |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | wokaliści: <ul style="list-style-type: none"> <li>• praca nad przygotowaniem własnego opracowania wybranych utworów</li> <li>• wykonanie 2 utworów</li> </ul> instrumentalni: <ul style="list-style-type: none"> <li>• akompaniament wokalistom</li> <li>• czytanie nut</li> </ul> prowadzenie prób     |      |        |               |
| Literatura:            | 1. standardy<br>2. utwory o szeroko rozumianej stylistyce muzyki rozrywkowej (blues, pop, rock i inne)<br>3. utwory własne                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:bogdanowicz@umcs.pl">bogdanowicz@umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                   | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                           | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady efektywnej współpracy wykonawczo-estradowej wokalisty z zespołem muzycznym                                | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_W06                               | P6S_WG             |
| 02W    | zna od strony technicznej specyfikę przeprowadzania prób, podłączanie i obsługę sprzętu nagłośnieniowego                                                | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności                        | K_W07                               | P6S_WG             |
| 03U    | jest zdolny do twórczej współpracy w zespole, w tym w relacji wokalista - akompaniator                                                                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_U06                               | P6S_UO             |
| 04U    | potrafi dokonać wyboru stosownego repertuaru, efektywnie twórczo nad nim pracować wykorzystując wiedzę i środki techniczne                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności                        | K_U01<br>K_U05                      | P6S_UW             |
| 05U    | posiada umiejętność przekazania własnej wizji muzycznej, czytelnej notacji muzycznej, operowania adekwatnym zakresem dynamiki i rejestrami instrumentów | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy                          | K_U02<br>K_U03                      | P6S_UW             |
| 06K    | jest przygotowany do występów publicznych w aspekcie współodpowiedzialności za ostateczną produkcję artystyczną                                         | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_K06<br>K_K07                      | P6S_KO<br>P6S_KR   |