

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1J36w-III-5.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Zespół wokalny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Specjalność:           | wykonawstwo wokalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Gawron Marcelina, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Forma zajęć:           | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30,0 | godzin | 1,2 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 20,0 | godzin | 0,8 pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• projekt zespołowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Zakres tematów:        | Rozgrzewki wokalne i ćwiczenia artykulacyjne<br>Wspólne śpiewanie – precyzja rytmiczna, frazowanie<br>Podstawy harmonii jazzowej w wykonawstwie wielogłosowym (trzy- i czterogłos)<br>Praca z mikrofonem na scenie<br>Śpiew w wielogłosie - podział ról w zespole wokalnym<br>Budowa akordów i współbrzmień jazzowych<br>Swoboda sceniczna i kontakt z publicznością<br>Ekspresja sceniczna i interpretacja utworów na żywo<br>Przygotowanie do nagrań studyjnych |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | zaliczenie praktyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |               |
| Literatura:            | 1. Roger Treece „Musical Influency”<br>2. Roger Treece „Circlesongs - the Method”<br>3. Bob Stoloff „Vocal Improvisation: An Instru-Vocal Approach for Soloists, Groups, and Choirs”<br>4. Anne Farsworth „Jazz Vocal Techniques - An Instrumental Approach to Jazz Singing”<br>5. Dariusz Terefenko „Jazz Theory: From Basic to Advanced Study”<br>6. Kerry Marsh - online website with arrangements and courses                                                 |      |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:marcelina.gawron@mail.umcs.pl">marcelina.gawron@mail.umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                      | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                           | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie budowę i higienę aparatu głosowego                                                                        | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy<br>zaliczenie praktyczne | K_W05                               | P6S_WG             |
| 02U    | potrafi odczytywać i interpretować zapis materiału muzycznego; rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać i operować nim                                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne                     | K_U04                               | P6S_UW             |
| 03U    | łączyć samokontrolę i aktywne słuchanie pozostałych tworzyć zespół                                                                                         | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne                     | K_U06                               | P6S_UO             |
| 04U    | efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w obszarze interpretacji wokalne                                                                    | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne                     | K_U10                               | P6S_UU<br>P6S_UW   |
| 05U    | komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z wykonawstwem wokalnym                                                                  |                                                                           | K_U12                               | P6S_UK             |
| 06U    | stosować odpowiednie formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów artystycznych                                                                       | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne                     | K_U14                               | P6S_UK             |
| 07K    | jest gotów do samodzielnego podejmowania działań w ramach występów artystycznych z poczuciem odpowiedzialności za produkcję artystyczną własną i zespołową | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne                     | K_K02<br>K_K07                      | P6S_KO<br>P6S_KR   |