

Kod przedmiotu:	A-2J04-I-1w.24			
Przedmiot:	Literatura współczesnego jazzu			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/I			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy			
Zakres tematów:	Prezentacja i omówienie koncertów, filmów i płyt, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kontekst stylistyczny i oddziaływanie na muzykę współczesną.			
Warunki zaliczenia:	Orientacja w nurtach szeroko rozumianej muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych.			
Literatura:	1. Miles Davis – Isle White – Bitches Brew 2. Miles Davis – live in Warsaw – Jazz Jamboree 1983 3. Keith Jarrett – The Koln Concert 4. Keith Jarrett/Jen Garbarek – Belonging, My Song, Sleeper 5. Aretha Franklin – Amazing Grace 6. Summer of Soul – reż. Ahmir <i>Overstol</i> ve Thompson 7. West Side Story – reż. Robert Wise, Jerrome Robbins, muz. Leonard Bernstein 8. Cabaret – reż. Bob Fosse, muz. John Kander 9. Chick Corea – Three Quartets 10. Joni Mitchell – Shadows And Light 11. Weather Report – 8:30 12. Max Richrer/Dinah Waschington – The Nature of Daylight – This Bitter World			
Kontakt:	bogdanowicz@umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, wie jak analitycznie podchodzić do publikacji i materiałów dźwiękowych dotyczących współczesnej muzyki jazzowej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W02	P7S_WG
02W	zna i rozumie właściwe współczesne nurty stylistyczne, dostrzega wpływy innych gatunków muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie wpływ uwarunkowań kulturowych, społecznych i ekonomicznych na współczesną muzykę jazzową	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W08	P7S_WK
04U	potrafi w swoich wypowiedziach używać specjalistycznego słownictwa, dotyczącego analizy i interpretacji dzieła, wyrażać swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, włączać się do dyskusji i bronić swojego stanowiska, swobodnie wypowiadać się na temat literatury przedmiotu, a także przeprowadzać debatę w oparciu o wcześniej przygotowaną analizę	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U11	P7S_UK
05K	jest gotów wykorzystywać wiedzę z zakresu współczesnej muzyki jazzowej oraz do efektywnego korzystania ze źródeł	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K03	P7S_KK