

**UMCS****SYLABUS SZCZEGÓŁOWY**

Wydział Artystyczny

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |     |           |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-----|-----------|
| Kod przedmiotu:        | A-2J09-I-1w.24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |     |           |
| Przedmiot:             | <b>Kreacja wizerunku artystycznego</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |     |           |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |     |           |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |     |           |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |     |           |
| Nauczyciel:            | <b>Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |     |           |
| Forma zajęć:           | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |     |           |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30,0 | godzin | 1,2 | pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 20,0 | godzin | 0,8 | pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>                                                                                                                                                                          |      |        |     |           |
| Zakres tematów:        | 1. Umiejętność redagowania notek biograficznych, CV<br>2. Press kit<br>3. Media społecznościowe, strony www, streaming<br>4. Umiejętność udzielania wywiadów, komunikacja z mediami<br>5. Podstawy organizacji koncertów, negocjacji z kontrahentami,<br>6. Pozyskiwanie środków na działania artystyczne<br>7. Organizacja prób, komunikacja z zespołem<br>8. Stage performance |      |        |     |           |
| Warunki zaliczenia:    | Nabycie umiejętności odpowiadające poruszonym zagadnieniom                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |     |           |
| Literatura:            | 1. Sołtys Marta – Manager muzyczny<br>2. <a href="https://witkac.pl">https://witkac.pl</a><br>3. <a href="https://www.reelcrafter.com">https://www.reelcrafter.com</a>                                                                                                                                                                                                           |      |        |     |           |
| Kontakt:               | <a href="mailto:bogdanowicz@umcs.pl">bogdanowicz@umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |     |           |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                                                                                                                                   | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się                  | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, zna zależności między wieloma aspektami funkcjonowania wykonawcy instrumentalisty/wokalisty i twórczości artystycznej, a umiejętnością publicznej prezentacji, zarówno na scenie jak i w mediach oraz w kontaktach z organizatorami życia muzycznego | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie ustne | K_W04<br>K_W07                            | P7S_WG                |
| 02W    | rozumie zasady prawa autorskiego w kontekście twórczości i działalności impresaryjnej                                                                                                                                                                                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie ustne | K_W09                                     | P7S_WK                |
| 03U    | potrafi pełnić rolę lidera oraz organizować koncerty i inne działania artystyczne                                                                                                                                                                                                       | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie ustne | K_U06                                     | P7S_UO                |
| 04U    | potrafi prawidłowo budować dramaturgię swoich występów i nawiązywać w ich trakcie kontakt z publicznością                                                                                                                                                                               | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie ustne | K_U13                                     | P7S_UK                |
| 05K    | jest gotów do używania internetu, mediów społecznościowych itp. do prezentacji i promocji twórczości artystycznej                                                                                                                                                                       | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna<br>zaliczenie ustne | K_K05                                     | P7S_KO<br>P7S_KR      |