

Kod przedmiotu:	A-2J12-I-2.24			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr			
Forma zajęć:	lektorat			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • debata • e-learning • metoda sytuacyjna • z użyciem podręcznika programowanego			
Zakres tematów:	Contracts. Revision of grammar for negotiations (conditionals, modal verbs and related phrases); money, finances, insurances; case studies / role plays / tasks / exercises / analysis Music education (future tenses and probability); education vocabulary; types of education; career in musical performance vs. career in teaching music, or both; role play / tasks / listening / case studies The role of musicians in the past and now: analogue vs. digital; AI in music; the analysis of modern trends in classical, jazz and pop music (trends - past, present, future); case studies / text analysis / tasks / exercises / analysis Offering our services: applying for jobs/ grants; taking part in festivals, organizing tour - expectations, requirements, solving problems; formal register - formal correspondence			
Warunki zaliczenia:	• testy cząstkowe • frekwencja • aktywny udział w zajęciach • prezentacje • dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS			
Literatura:	1. Jazz Theory Book, Mark Levine, Sher Music Co, US. 2. The Study of Orchestration Third Edition, Samuel Adler, W. W. Norton and Company 3. Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education 4. Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education 5. Perfect English Grammar https://www.perfect-english-grammar.com 6. Learn English British Council https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading 7. Test Your English https://test-english.com 8. Materiały własne			
Kontakt:	jacek.steinbrich@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2+	kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
04U	potrafi formułować złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i muzyki jazzowej	kolokwium wypowiedź ustna	K_U12	P7S_UK
05K	jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	wypowiedź ustna	K_K06	P7S_KO P7S_KR