

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:        | A-2J18i-I-1.24                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Przedmiot:             | <b>Zespół instrumentalny - jazz nowoczesny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Specjalność:           | wykonawstwo instrumentalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |        |               |
| Rok/Semestr:           | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Nauczyciel:            | <b>Derlak Agnieszka, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Forma zajęć:           | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |               |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30,0 | godzin | 1,2 pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20,0 | godzin | 0,8 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     | Znajomość różnych stylów w muzyce jazzowej, umiejętność ich wykonywania w zespole, znajomość kluczowych nagrań fonograficznych, rzetelne opanowanie warsztatu instrumentalnego, umiejętność czytania nut.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |
| Zakres tematów:        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca nad interakcją w zespole.</li> <li>2. Praca nad nieregularnymi metrami (5/4, 7/4, 5/8, 7/8), swobodnym przechodzeniem między nimi oraz improwizacją.</li> <li>3. Praca nad improwizacją z użyciem polirytmi.</li> <li>4. Praca nad poszerzaniem języka harmonicznego oraz rytmicznego.</li> <li>5. Praca nad wybranym repertuarem pochodzącym reprezentującym styl "jazz nowoczesny".</li> <li>6. Praca nad umiejętnością prowadzenia zespołu.</li> <li>7. Praca nad aranżacją w zespole.</li> <li>8. Słuchanie kluczowych nagrań fonograficznych reprezentujących styl: modal jazz, hard-bop, free jazz oraz współczesnych artystów jazzowych.</li> <li>9. Praca nad aktywnym słuchaniem oraz analizowaniem przykładów muzycznych.</li> </ol> |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:    | Warunkiem zaliczenia każdego semestru jest wykonanie z zespołem repertuaru przygotowanego w ciągu semestru. Na ocenę wpływa frekwencja, zaangażowanie w zajęcia oraz zadania domowe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |
| Kontakt:               | <a href="mailto:agnieszka.derlak@gmail.com">agnieszka.derlak@gmail.com</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                               | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się               | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, wie i rozumie jak w twórczy sposób zespołowo pracować nad materiałem obejmującym stylistykę wywodzącą się z tradycji hard bopu                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_W02                                     | P7S_WG                |
| 02W    | rozumie relacje pomiędzy jazem nowoczesnym z pozostałymi stylami muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych                                                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_W03                                     | P7S_WG                |
| 03W    | zna wieloaspektowe zależności pomiędzy wiedzą dotyczącą harmonii, skal i teorii improwizacji a własną kreacją artystyczną                                                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_W05<br>K_W06                            | P7S_WG                |
| 04U    | potrafi, w swej grze, w stopniu zaawansowanym, świadomie operować środkami wykonawczymi adekwatnymi do zróżnicowanej stylistyki, szczególnie uwzględniając kanon jazzu nowoczesnego | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne | K_U02                                     | P7S_UW                |
| 05U    | potrafi pracować nad materiałem muzycznym osadzonym w stylistyce jazzu nowoczesnego, zachowując swoje upodobania gatunkowe                                                          | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_U03                                     | P7S_UW                |
| 06U    | potrafi rozwijać w grze zespołowej obejmującej stylistykę jazzu nowoczesnego umiejętność poszerzania repertuaru i pracy nad swoim rozwojem jako instrumentalisty                    | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_U04                                     | P7S_UU<br>P7S_UW      |
| 07U    | potrafi współdziałać z członkami zespołu, pracować nad kształtowaniem wspólnego efektu artystycznego, wykorzystując zakres środków wyrazu adekwatny do prezentowanej stylistyki     | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_U05                                     | P7S_UO                |

|     |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                |                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
| 08U | potrafi kierować zespołem muzycznym, być liderem, inicjatorem i organizatorem przedsięwzięć artystycznych                                                                                                                                  | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne | K_U06          | P7S_UO           |
| 09U | potrafi improwizować eksplorując środki właściwe jazzowi nowoczesnemu i wykorzystując znajomość teorii jazzu                                                                                                                               | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć                          | K_U07<br>K_U08 | P7S_UW           |
| 10U | potrafi w efektywny sposób budować występy zespołowe i nawiązywać kontakt z publicznością                                                                                                                                                  | koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne | K_U13          | P7S_UK           |
| 11K | jest gotów oddziaływać na członków zespołu, wpływać na ich rozwój i pracę nad doskonaleniem umiejętności                                                                                                                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_K01          | P7S_KK           |
| 12K | jest gotów do przeciwstawiania się przeciwnościom, które mogą spotkać go w pracy artysty                                                                                                                                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_K04          | P7S_KK           |
| 13K | jest gotów do ustawicznej pracy nad doskonaleniem swoich umiejętnościami oraz, jako lider i członek zespołów, do umiejscowienia swej działalności w otaczającej go przestrzeni społecznej, mając na względzie propagowanie kultury wyższej | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>zaliczenie praktyczne            | K_K06<br>K_K07 | P7S_KO<br>P7S_KR |