

Kod przedmiotu:	A-2J32p-I-2.24			
Przedmiot:	Muzyka dla mediów			
Specjalność:	produkcja muzyczna			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Wośko Miłosz, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	- Podstawowa wiedza na temat form filmowych i telewizyjnych - Orientacja w zależnościach muzyki i video - Znajomość najbardziej znaczących kompozytorów muzyki filmowej			
Metody dydaktyczne:	- metoda projektów - pokaz - projekt indywidualny - z użyciem komputera			
Zakres tematów:	- Muzyka w animacji - Dźwięk wielokanałowy w filmie – podstawowe zagadnienia - Nagranie utworów z muzykami do obrazu - Muzyka w grach komputerowych - Zagadnienia mixu (zgrania) muzyki w utworach audiowizualnych.			
Warunki zaliczenia:	Prezentacja własnych kompozycji do filmu animowanego – sugerowana współpraca ze studentami Instytutu Sztuk Pięknych UMCS			
	Prezentacja filmu krótkometrażowego lub fragmentu filmu dokumentalnego/fabularnego z muzyką nagrałą w całości przez zespół lub solistę			
Literatura:	Muzyka filmowa twórców przełomu 20 i 21 wieku oraz współczesnych, min. A Badalamenti, Hildur Guðnadóttir, Clint Mansell			
Kontakt:	miłosz.wosko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie problematykę dźwięku i muzyki w mediach – zarówno w formach radiowych/podcastach, jak i w formach filmowych, telewizyjnych i grach	ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_W04	P7S_WG
02W	rozumie rolę muzyki w utworach audiowizualnych i jej pozaartystyczny kontekst	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_W09	P7S_WK
03U	potrafi realizować poszczególne elementy ścieżki dźwiękowej – dialog, efekty dźwiękowe, sound design, muzykę; potrafi w swych pracach kreować elementy ścieżki dźwiękowej zgodne z wizją reżysera, jak i własną	ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U09 K_U10	P7S_UU P7S_UW
04K	jest gotów do dokonywania właściwego doboru źródeł, analizy i syntezy ich treści w ramach swojej pracy artystycznej	prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_K03	P7S_KK