

Kod przedmiotu:	A-2J35p-II-3.23			
Przedmiot:	Czytanie partytur			
Specjalność:	produkcja muzyczna			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Czarnacki Rafał, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis			
Zakres tematów:	- skale instrumentów - skale głosu ludzkiego - znaki artykulacyjne, oznaczenia dynamiczne i formalne - budowa formalna utworów - realizacja zapisu nutowego na fortepianie - elementy aranżacji muzycznej - analiza partytur z nagraniem dźwiękowym - transpozycja instrumentów dętych - tworzenie wyciągów fortepianowych, tzw. „forte pianówek”			
Warunki zaliczenia:	• realizacja fragmentów partyturowego zapisu nutowego na fortepianie • ustne zaprezentowanie znajomości skal instrumentów i głosu ludzkiego • ustne zaprezentowanie znajomości transpozycji instrumentów • analiza formalna partytur nutowych • korelacja partytur nutowych z nagraniem dźwiękowym • wykonanie 2 wyciągów fortepianowych, tzw. „forte pianówek”			
Literatura:	1. Jacek Glenc – Instrumentoznawstwo z propedeutyką instrumentacji 2. Wojciech Kazimierz Olszewski – Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej i rozrywkowej 3. Jerzy Habela – Słowniczek Muzyczny			
Kontakt:	rafalczarnacki@gmail.com			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna metody analizy utworów jazzowych, rozrywkowych i pokrewnych oraz muzyki filmowej	zaliczenie ustne	K_W02	P7S_WG
02W	swobodnie porusza się w zróżnicowanych stylistycznie gatunkach muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem jazzu i gatunków pokrewnych	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03 K_W05	P7S_WG
03U	na bazie zdobytej wiedzy i umiejętności w zakresie czytania partytur oraz poszczególnych partii instrumentalnych i wokalnych, potrafi swobodnie poruszać się w stylistykach jazzowych i pokrewnych znajdując w nich kontekst do twórczości własnej	zaliczenie praktyczne	K_U03	P7S_UW