

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Emisja głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Piekaroś-Padzińska Agnieszka, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 22,5 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Ogólna muzykalność, poczucie rytmu.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Praca nad aktywizacją ciała podczas ćwiczeń głosu. 2. Nauka rozluźniania gardła. 3. Nauka rozluźniania żuchwy. 4. Nauka prawidłowego opuszczania krtani podczas śpiewu. 5. Nauka prawidłowej pracy języka i podniebienia miękkiego. 6. Uaktywnienie mięśni podczas oddechu śpiewaczego. 7. Koordynacja wszystkich elementów technicznych biorących udział w śpiewie.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętność pracy oddechem podczas emisji głosu. • Wykonanie jednego ćwiczenia wokalnego ze zbioru N. Vaccai. • Wykonanie ćwiczenia solmizacyjnego.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Vaccai - Ćwiczenia wokalne 2. G. Concone - Ćwiczenia wokalne 3. Pieśni polskie i arie starowłoskie
Dodatkowe informacje:	email: agnieszkapadzińska@vp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02 Zna zasady higieny głosu 03 Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04 Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05 Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 06 Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych 07 Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów 08 Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalnej oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 09 Stale doskonali swój warsztat wokalny 10 Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów 11 W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	zaliczenie praktyczne