

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2w-I-1
Przedmiot:	Dykcja i recytacja
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Ogólna sprawność dykcyjna
Metody dydaktyczne:	• inscenizacja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. Krótki wiersz dla dzieci jako pierwsze ćwiczenie interpretacyjne i dykcyjne 2. Sonet jako kolejny etap pracy analitycznej 3. Krótki fragment prozy jako ćwiczenie prawdy przekazu słownego 4. Ćwiczenia oddechowe jako wstęp do systematycznej pracy nad dykcją
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Bogumiła Toczyska "Elementarne ćwiczenia dykcji" Gdańskie Towarzystwo Oświatowe Gdańsk 1998 2. Marian Mikuta "Kultura żywego słowa" PZWS Warszawa 1961
Modułowe efekty kształcenia:	01 Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02 Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03 Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04 Umiejętność rozluźniania ciała 05 Wykonywanie ćwiczeń artykulacyjnych oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06 Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07 Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08 Gotowość do podejmowania najtrudniejszych wyzwań interpretatorskich 09 Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu literackiego