

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2w-I-2	
Przedmiot:	Dykcja i recytacja	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Specjalność:	wykonawstwo wokalne	
Rok/Semestr:	I/2	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Świadomość narzędzi analitycznych	
Metody dydaktyczne:	• inscenizacja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz	
Zakres tematów:	1. Praca nad fragmentami poematów wierszem 2. Reguły interpretacji utworów poetyckich	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne	
Literatura:	1. Bogumiła Toczyńska "Sarabanda w chaszcach" Wydawnictwo Podkowa Gdańsk 1997 2. Mieczysław Kotlarczyk "Podstawy kultury żywego słowa" Wydawnictwo Związkowe Warszawa 1965	
Dodatkowe informacje:	Konieczne jest zwrócenie uwagi na indywidualne, twórcze podejście do tekstu	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02 Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03 Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04 Umiejętność rozluźniania ciała 05 Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06 Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07 Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08 Gotowość do podejmowania najtrudniejszych wyzwań interpretatorskich 09 Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu literackiego	