

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Fortepian</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	fortepian
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Krzemińska-Sribniak Małgorzata, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 33,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Dysponowanie podstawowymi umiejętnościami w zakresie gry na fortepianie
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Kwestia aparatu ruchowego i jego elastyczności w grze na fortepianie. Kształtowanie umiejętności ruchowych niezbędnych do odczytania utworu fortepianowego. Gamy i pasaże. Praca nad prawidłowym odczytaniem zapisu rytmicznego i zapisu wysokości dźwięku. Problem aplikatury (palcowania). Podstawy artykulacji. Praca nad niezależnością obu rąk. Poznawanie podstawowych temp i poziomów dynamiki.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Wykonanie od dwóch do czterech utworów ustalonych przez pedagoga wybranych z programu realizowanego w semestrze
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zagadnienia początkowego nauczania gry na fortepianie, red. K. Janczewska-Sołomko, Warszawa 1976.</li> <li>2. S. Raube (opr.), Etiudy dla dzieci, zeszyty I i II.</li> <li>3. J.S. Bach, Łatwe utwory.</li> <li>4. J. Hofman, A. Rieger (opr.), Wybrane sonatiny, zeszyty I i II.</li> <li>5. R. Schumann, Album dla młodzieży op. 68.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na zajęciach jest obowiązkowa. Przedmiot fortepian kończy się egzaminem praktycznym (na ocenę przed komisją) na którym należy wykonać minimum programowe: 1. 2 gamy: dur i moll 2. 1 etiudę z uwzględnieniem techniki obu rąk 3. utwór polifonizujący lub polifoniczny (Bach - Inwencja dwu- trzygłosowa) 4. forma cykliczna (allegro sonatowe), koncert, forma rondo lub wariacji 5. utwór dowolny. Program przedmiotu dostosowany jest do poziomu gry prezentowanego przez studenta.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zagadnienia dotyczące techniki gry na fortepianie (właściwa postawa, ustawienie aparatu gry i in.)</li> <li>02 Zna i potrafi wykorzystać podstawowe środki wykonawcze, służące właściwemu interpretowaniu utworów w różnych stylach muzycznych</li> <li>03 Zna i potrafi wykorzystać materiały i literaturę specjalistyczną z zakresu dydaktyki gry na fortepianie</li> <li>04 Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na wykonanie repertuaru z programu studiów</li> <li>05 Potrafi wykonać utwór z zakresu objętego programem studiów we właściwym tempie, z prawidłową dynamiką i ze wskazanym w tekście nutowym frazowaniem</li> <li>06 Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego</li> <li>07 Potrafi przygotować program składający się z kilku utworów o różnym charakterze i z różnych epok</li> <li>08 Potrafi opanować tremę podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</li> <li>09 Doskonali swe umiejętności i potrafi je wykorzystać podczas realizowania innych zadań muzycznych w czasie dalszych studiów i w pracy zawodowej</li> </ol>
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<p>01, 02, 04, 05, 07, 08 - weryfikacja w formie koncertów i zaliczenia praktycznego.</p> <p>03, 06, 09 - weryfikacja w formie dyskusji dydaktycznej.</p>