

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E10-I-1																
Przedmiot:	Struktury wizualne																
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012																
Rok/Semestr:	I/1																
Liczba godzin:	30,0																
Nauczyciel:	Bagińska Krystyna, ad. I st.																
Forma zajęć:	laboratorium																
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																
Punkty ECTS:	1,0																
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																
Poziom trudności:	podstawowy																
Wstępne wymagania:	Student powinien cechować się wrażliwością, otwartością w ocenie kategorii wizualnej kształtów, koloru i formy. Powinien mieć podstawową wiedzę w zakresie kompozycji i perspektywy. Wymagane są uzdolnienia plastyczne, kreatywność w zakresie tworzenia organicznych układów figur, umiejętność starannego opracowania projektu za pomocą techniki akryla lub tempery.																
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • film • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład problemowy																
Zakres tematów:	Zakres tematyczny obejmuje zagadnienia związane z kształtem, figuracją w procesie przyporządkowania i identyfikacji przedmiotowej, przekształcaniem figur, morfologią i strukturą kształtu. Realizowane są dwa tematy: 1.Przekształcanie figur w procesie organicznym 2. Granice identyfikacji figury w morfologiach kształtu.																
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • praca semestralna • projekt • przegląd prac • realizacja projektu																
Literatura:	1. Rudolf Arnheim- Sztuka i percepcja wzrokowa(Warszawa 1978) 2. Rudolf Arnheim- Myślenie wzrokowe(Słowo, obraz, terytoria)																
Dodatkowe informacje:	poczta e-mail - krybag@wp.pl																
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr> <td>01W</td><td>Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu</td></tr> <tr> <td>02W</td><td>zna zasady kompozycji plastycznej</td></tr> <tr> <td>03W</td><td>formułuje związki znaczeniowe w obrazie</td></tr> <tr> <td>04U</td><td>dobiera konwencję przedstawienia</td></tr> <tr> <td>05U</td><td>analizuje cechy wizualne obrazu</td></tr> <tr> <td>06U</td><td>opracowuje projekty graficzne</td></tr> <tr> <td>07U</td><td>tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu</td></tr> <tr> <td>08K</td><td>jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</td></tr> </table>	01W	Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu	02W	zna zasady kompozycji plastycznej	03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie	04U	dobiera konwencję przedstawienia	05U	analizuje cechy wizualne obrazu	06U	opracowuje projekty graficzne	07U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu	08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych
01W	Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu																
02W	zna zasady kompozycji plastycznej																
03W	formułuje związki znaczeniowe w obrazie																
04U	dobiera konwencję przedstawienia																
05U	analizuje cechy wizualne obrazu																
06U	opracowuje projekty graficzne																
07U	tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu																
08K	jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych																