

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J1w-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Przedmiot:                                                              | <b>Śpiew</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Specjalność:                                                            | wykonawstwo wokalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Malec-Piotrowska Monika, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość wokalnych technik oddechowych, podstawowych zasad emisji i higieny głosu. Wiedza z zakresu teorii muzyki, czytanie nut głosem, czytanie a vista. Umiejętność frazowania w różnych stylistykach muzyki jazzowej i rozrywkowej. Zdolność interpretacji utworu muzycznego. Znajomość skal jazzowych i harmonii jazzowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• projekty i prace terenowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zakres tematów:                                                         | Nauka poprawnego oddechu wokального. Nauka poprawnej fonacji dźwięku. Stosowanie różnego rodzaju artykulacji w śpiewie. Umiejętność frazowania w utworach muzyki jazzowej, popowej, soulowej, rockowej, folkowej i gatunków pokrewnych. Sztuka interpretacji utworu. Nauka improwizacji jazzowej w oparciu o harmonię jazzową i skale jazzowe. Śpiew scatem. Improwizacja w muzyce rozrywkowej innych gatunków. Aranżacja wokalna w utworach jazzowych i muzyki rozrywkowej. Utwory wokalne z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej.                                                                                                                                                                                                        |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bogumiła Tarasiewicz - "Mówię i śpiewam świadomie"</li> <li>2. Marta Przeniosło - Bel Canto</li> <li>3. Bob Stolfoff - Scat! Vocal Improvisation Techniques</li> <li>4. Aneta Łastik - Poznaj swój głos</li> <li>5. Roger Love's - Vocal power</li> <li>6. Dr Gloria Cooper and Don Sickler - Jazz Phrasing</li> <li>7. Michele Weir - Vocal Improvisation</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Zdobywanie wiedzy poprzez uczestnictwo w roli widza w koncertach, festiwalach, słuchanie literatury muzycznej polskiej i światowej muzyki jazzowej i rozrywkowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student zna standardy jazzowe oraz literaturę z dziedziny muzyki rozrywkowej<br>02W Student zna style stosowane w wykonawstwie muzyki jazzowej i rozrywkowej<br>03W Student zna budowę i zasady działania aparatu głosu oraz aparatu oddechowego<br>04U Student posiada umiejętność posługiwania się prawidłową techniką wokálną<br>05U Potrafi samodzielnie przygotować utwór pod względem formalnym i stylistycznym<br>06U Student potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów<br>07K Student ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy<br>08K Student potrafi diagnozować i rozwiązywać problemy związane z własną produkcją artystyczną |