

# Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2i-I-1	
Przedmiot:	<b>Zespół instrumentalny</b>	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	<b>Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.</b>	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstaw harmonii jazzowej. 2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym.	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>	
Zakres tematów:	Dobór tematów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnych uczestników zajęć.	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>	
Literatura:	1. The New Real Book vol. 1 2. The New Real Book vol. 2 3. The New Real Book vol. 3 4. 1 Brazyliian Jazz Real Book. 5. Songbook Tom Jobim. 6. Jazz Fake Book.  <b>Standardy obowiązkowe</b> 1. Blue monk 2. Autumn Leaves 3. Mo' better blues 4. Solar 5. All of me 6. St. Thomas	
Dodatkowe informacje:	Umiejętność pracy w grupie. Umiejętność rozwiązywania problemów interpersonalnych.	
Modułowe efekty kształcenia:	01W 02W 03W 04U 05U 06U 07U 08K 09K	Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę ( swingowa, pop, bossa nova) Potrafi operować formą Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach Podejmuje współpracę w zespole podczas prób i występów publicznych Jest świadomy swojego poziomu umiejętności Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdym zajęciach oraz na zaliczeniu przedmiotu.	