

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium pracy dyplomowej		
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012		
Rok/Semestr:	III/5		
Liczba godzin:	30,0		
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr		
Forma zajęć:	seminarium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	5,0		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 70,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu		
Poziom trudności:	średnio zaawansowany		
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium		
Zakres tematów:	Wybór tematów do realizacji pracy dyplomowej. Zapoznanie z techniką pisania pracy, nauka sporządzania przypisów, bibliografii. kształcenie umiejętności wyszukiwania informacji w źródłach encyklopedycznych, czasopismach, w literaturze		
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)		
Literatura:	Literatura uzależniona jest od obranego tematu		
Modułowe efekty kształcenia:	01	Zdobywa wiedzę związaną z tematem pracy	
	02	Nabywa wiedzę źródłową	
	03	Zna podstawy warsztatu naukowego	
	04	Ma umiejętność uporządkowania materiału	
	05	Jest świadomy systematycznej pracy	
	06	Jest otwarty na zainteresowania wybraną tematyką	
	07	Jest zdolny napisać pracę	