

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Dyrygowanie</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	<b>Krasowska Teresa, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kształcenie ekspresji gestu będącego odzwierciedleniem charakteru wykonywanego utworu</li> <li>- realizacja dynamiki za pomocą gestu</li> <li>- utrwalanie oraz pogłębianie poznanych problemów technicznych.</li> <li>- realizacja synkop, fermat, pauz, oddechów</li> <li>- kończenie i rozpoczynanie fraz na różnych częściach taktu.</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. S. Bach – Chorały z pasji lub oratorium</li> <li>2. S. Moniuszko – Pieśni ( Przylecieli sokołowie, Postój piękna gołąbeczko)</li> <li>3. J. Lasocki – <i>Z pieśniacz.</i> I i II</li> <li>4. <i>Gaude Mater Polonia</i></li> <li>5. S. Kazuro – <i>Krakowiak</i></li> <li>6. <i>Oj świeci miesiąc</i></li> <li>7. <i>Nie wyskakuj ptaszku</i></li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 posiada znajomość techniki dyrygenckiej w zakresie potrzebnym do realizowania repertuaru zespołów szkolnych i amatorskich zespołów placówek pozaszkolnych</li> <li>02 posiada wiedzę w zakresie form, gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu do utworów muzyki chóralnej, wokalno – instrumentalnej i instrumentalnej, określonych programem przedmiotu</li> <li>03 ma wiedzę na temat analizowania partytur utworów różnych epok i stylów oraz przełożenia ich na język gestów, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</li> <li>04 posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w ramach przedmiotu</li> <li>05 swobodnie posługuje się schematami dyrygenckimi, ma wykształconą niezależność rąk, posiada praktyczną umiejętność stosowania odpowiednich gestów dyrygenckich w celu przekazania manualnej informacji odnośnie agogiki, dynamiki, artykulacji i frazowania w utworze muzycznym</li> <li>06 umie analizować partytury pod względem formalnym, w zakresie repertuaru określonego programem przedmiotu</li> <li>07 potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać z zespołem określony repertuar</li> <li>08 wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu</li> <li>09 potrafi pełnić funkcję dyrygenta w zespole, biorąc odpowiedzialność za jego organizację i działalność artystyczną</li> <li>10 ma świadomość poziomu swojej wiedzy ogólnomuzycznej oraz umiejętności w zakresie techniki dyrygowania i rozumie potrzebę ich doskonalenia</li> <li>11 potrafi sformułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych zespołów</li> </ol>