

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Zespół wokalny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Specjalność:                                                            | muzyka rozrywkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Stopa-Lichograj Magdalena, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma zajęć:                                                            | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Wstępne wymagania:                                                      | Umiejętność czytania nut w stopniu podstawowym.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Zakres tematów:                                                         | 1.Ćwiczenia oddechowe.<br>2.Ćwiczenia emisyjne.<br>3.Ćwiczenia artykulacyjne.<br>4.Wyrównanie barwy zespołu w wielogłosie.<br>5.Czytanie nut w poszczególnych głosach.<br>6.Łączenie partii w poszczególnych głosach oraz w wielogłosie.<br>7.Egzekwowanie różnic artykulacyjnych,dynamicznych i kolorystycznych.<br>8.Nadawanie utworowi ostatecznego kształtu z uwzględnieniem jego charakterystycznych cech stylistycznych i wykonawczych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Literatura:                                                             | 1. Wybrane fragmenty musicali.<br>2. Wielogłosowe opracowania utworów i piosenek muzyki rozrywkowej i jazzowej.<br>3. Utwory gospel,praise and worship,negro spirituals.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01 Student zna przykłady wielogłosowej literatury z dziedziny muzyki rozrywkowej i jazzowej<br>02 Ma wiedzę o formach i stylach stosowanych w wykonawstwie muzyki rozrywkowej<br>03 Student posiada wiedzę na temat aparatu wykonawczego oraz zespołów wokalnych muzyki rozrywkowej<br>04 Student posiada umiejętność współpracy i współtworzenia wielogłosu<br>05 Student posiada umiejętność posługiwania się prawidłową techniką wokalną oraz czytania nut a Vista<br>06 Student potrafi wykorzystać wiedzę na temat stylów i formy<br>07 Student posiada poczucie odpowiedzialności za zespołową produkcję podczas prób i koncertów<br>08 Student ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy<br>09 Student podejmuje działania związane z organizowaniem koncertów, aktywnie uczestniczy w artystycznych wydarzeniach w swoim środowisku |