

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J2w-I-1	
Przedmiot:	Dykcja i recytacja	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Specjalność:	wykonawstwo wokalne	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	15,0	
Nauczyciel:	Kopeć Witold, dr hab.	
Forma zajęć:	ćwiczenia	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	1,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	Ogólna sprawność dykcyjna	
Metody dydaktyczne:	• inscenizacja • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz	
Zakres tematów:	1. Krótki wiersz dla dzieci jako pierwsze ćwiczenie interpretacyjne i dykcyjne 2. Sonet jako kolejny etap pracy analitycznej 3. Krótki fragment prozy jako ćwiczenie prawdy przekazu słownego 4. Ćwiczenia oddechowe jako wstęp do systematycznej pracy nad dykcją	
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne	
Warunki zaliczenia:	Opanowanie pamięciowe i interpretacja fragmentu prozy i wiersza dla dzieci	
Literatura:	1. Bogumiła Toczyńska "Elementarne ćwiczenia dykcji" Gdańskie Towarzystwo Oświatowe Gdańsk 1998 2. Marian Mikuta "Kultura żywego słowa" PZWS Warszawa 1961	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Znajomość zasad opanowania ciała jako instrumentu przekazu niewerbalnego 02W Znajomość podstawowych ćwiczeń dykcyjnych 03W Znajomość zasad analizy tekstu i jego publicznego wykonania 04U Umiejętność rozluźniania ciała 05U Wykonywanie ćwiczeń artykulatorów oraz ćwiczeń usprawniających dynamikę oddechu 06U Publiczne wykonanie omówionego, przeanalizowanego tekstu literackiego 07K Zrozumienie konieczności systematycznej pracy nad dykcją 08K Gotowość do podejmowania najtrudniejszych wyzwań interpretatorskich 09K Docenienie roli rzetelnej analizy tekstu literackiego	