

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyplomowy przedmiot artystyczny - instrument</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Specjalność:                                                            | edukacja z elementami muzykoterapii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | akordeon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Śliwkiewicz-Cisak Elwira, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>35,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Poziom trudności:                                                       | wszystkie poziomy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien posiadać średniozaawansowany stopień umiejętności gry na akordeonie oraz instrument do ćwiczenia w domu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proporcje dynamiczne i ich realizacja na akordeonie,</li> <li>2. Zagadnienia frazowania i operowania różnicowaną barwą, kształtowanie dźwięku.</li> <li>3. Blok techniczny - wprawki na obie ręce,</li> <li>4. Francuskie musette,</li> <li>5. Układy klawiatur, ze szczególnym uwzględnieniem tabeli basów standardowych i systemu rejestrowego wszystkich manualów (skala, notacja, transpozycje) oraz budowy akordów na manuale akordowym.</li> <li>6. Akompaniament - walc wiedeński, walc rosyjski, musette.</li> <li>7. Gra we wszystkich rejestrach - zasady relaksacji.</li> <li>8. Tango argentyńskie-tango nuevo.</li> <li>9. Muzyka latynoamerykańska - podstawowe formy.</li> <li>10. Muzyka bałkańska.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie dwóch utworów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Krzanowski Andrzej, <i>Bagatele</i>, Księga na akordeon, PWN</li> <li>2. Dowlasz Bogdan, <i>Cztery rytmy folklorystyczne</i>, LIM</li> <li>3. Andrzej Tuchowski – Jazz toccata, Łódź 2000, ASTRA.</li> <li>4. Astor Piazzolla – 20 Tang zeszyt 1, 2, Sankt Petersburg 2000, „Композитор”.</li> <li>5. Aleksandr Doreński – Estradowo-jazzowe Suity, Rostow nad Donem 2008, „Финикс”.</li> <li>6. Estradowy repertuar akordeonisty, zeszyty 1-7, redaktor W. Uszakow, Sankt Petersburg 1998, „Композитор”.</li> <li>7. Czerny C., Kulpowicz W. (red.), <i>Etiudy cz. I, II, III</i>, PWM, Kraków 1975.</li> <li>8. Puchnowski W.L., Sztajkowski M., <i>Wprawki na akordeon</i>, PWM, Kraków 1978.</li> <li>9. Dowlasz B., Zbiór utworów pedagogicznych, LIM</li> <li>10. Naklicki K., Utwory pedagogiczne, Pracownia Muzyczna Gis</li> <li>11. Przybylski B.K., <i>Accordion Collection</i>, Astra</li> <li>12. Puchnowski W. L., <i>Sposoby kształtowania dźwięku na akordeonie</i>, Warszawa 1965.</li> <li>13. Puchnowski W. L., <i>Szkola miechowania i artykulacji akordeonowej</i>, Kraków 1980</li> <li>14. Wierszyłowski J., <i>Psychologia muzyki</i>, PWN Warszawa 1981</li> <li>15. Rosińska E., Zarys historii akordeonu, <a href="http://gnu.univ.gda.pl/~eros/docs/historiaa.html">http://gnu.univ.gda.pl/~eros/docs/historiaa.html</a>.</li> <li>16. Astor Piazzolla – 20 Tang zeszyt 1, 2, Sankt Petersburg 2000, „Композитор”.</li> <li>17. Estradowy repertuar akordeonisty, zeszyty 1-7, redaktor W. Uszakow, Sankt Petersburg 1998, „Композитор”.</li> <li>18. Dastych J., Galas S., Powroźniak J., Puchnowski W.L., <i>Akordeon od A do Z</i>, PWM, Kraków 1966.</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <p>Po czwartym semestrze student zdaje egzamin w formie recitalu przed komisją.<br/>Program recitalu powinien zawierać minimum 4 utwory o różnicowanym charakterze i stylistyce w tym:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utwór techniczny</li> <li>- dwie części utworu cyklicznego lub forma wariacyjna,</li> <li>- 2 utwory dowolne z wybranej epoki.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia:            | 01 Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie<br>02 Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych<br>04 Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku<br>05 Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie<br>06 Potrafi podchodzić analitycznie do problemów wykonawstwa instrumentalnego<br>07 Zna zagadnienia z zakresu technologii pracy w grze na instrumencie i potrafi je stosować<br>08 Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego<br>09 Potrafi wykorzystać umiejętność gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej<br>10 Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | Dyplomowy koncert -<br>prezentacja czterech utworów o zróżnicowanym charakterze i stylu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |