

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-1
Przedmiot:	Emisja głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Olech Piotr, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,5 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	zdolności muzyczne
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Praca nad aktywizacją ciała podczas ćwiczeń głosu. • Nauka rozluźniania gardła. • Nauka rozluźniania żuchwy. • Nauka prawidłowego opuszczania krtani podczas śpiewu. • Nauka prawidłowej pracy języka i podniebienia miękkiego. • Uaktywnienie mięśni podczas oddechu śpiewaczego. • Koordynacja wszystkich elementów technicznych biorących udział w śpiewie
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie ćwiczenia N.Vaccaia Ćwiczenie solmizacyjne
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. N. Vaccai - Ćwiczenia wokalne 2. G. Concone - Ćwiczenia wokalne 3. Kompozytorzy różni - arie starowłoskie 4. Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02W Zna zasady higieny głosu 03W Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04W Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05U Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 06U Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych 07U Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów 08U Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalnej oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 09K Stale doskonali swój warsztat wokalny 10K Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów 11K W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu