

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM3-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Wybrane zagadnienia z etnografii i etnomuzykologii</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Kusto Agata, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wstępne wymagania:                                                      | ogólna wiedza z zakresu kultury muzycznej kręgu zachodnioeuropejskiego, historii powszechnej i geografii świata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Charakterystyka polskiej tradycyjnej kultury ludowej. Stan badań</li> <li>2. Tradycje wokalne Polesia na przykładzie muzyki ukraińskiej</li> <li>3. Narzędzia dźwiękowe i muzyczne instrumenty ludowe Słowian wschodnich</li> <li>4. Tradycje muzyczne basenu Morza Śródziemnego</li> <li>5. Zachowawcze obszary w Europie zachodniej. Muzyczna kultura. Współczesny byt</li> <li>6. Muzyka celtycka i krajów północnej Europy</li> </ol>                                                                                                                                          |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dadak-Kozicka K., <i>Folklor sztuką życia. U podstaw antropologii muzyki</i>, Warszawa 1996.</li> <li>2. Czekanowska A., <i>Kultury tradycyjne wobec współczesności, Muzyka, poezja, taniec</i>, Warszawa 2008.</li> <li>3. Żerańska-Kominek S., <i>Muzyka w kulturze. Wprowadzenie do etnomuzykologii</i>, Warszawa 1995.</li> <li>4. Moszyński K., <i>Kultura ludowa Słowian</i>, cz. 1-2. <i>Kultura duchowa</i>, Warszawa 1967.</li> </ol>                                                                                                                                     |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.etnografia.org">www.etnografia.org</a></li> <li>• <a href="http://www.etnologia.pl">www.etnologia.pl</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 ma ogólną orientację w zróżnicowanym i bogatym obszarze tradycyjnych kultur muzycznych świata;</li> <li>02 umie określić ogólne tendencje w obszarach muzyki instrumentalnej i muzyki wokalne w odniesieniu do omawianych obszarów etnograficznych;</li> <li>03 ma rozeznanie w wybranych elementach kultur muzycznych świata, umożliwiającym rozpoznawanie, porównywanie i charakteryzowanie powyższych zjawisk;</li> <li>04 wie gdzie i w jaki sposób można pozyskać informacje i materiały z zakresu kultur muzycznych świata i jakim prawom podlegają te materiały;</li> </ol> |