

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM2-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Przedmiot:                                                              | <b>Specjalistyczna literatura muzyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Jasińska Jadwiga, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                            |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• film</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Klasyfikacja muzyki pop, pojęcia związane z muzyką rozrywkową<br>2. Muzyka rockowa- proveniencja, rozwój<br>3. Kabaret, musical, muzyka filmowa<br>4. Periodyzacja muzyki jazzowej<br>5. Charakterystyka muzyczna poszczególnych stylów jazzowych                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Obecność na zajęciach, aktywność, praca semestralna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Literatura:                                                             | Literatura muzyczna uzależniona jest od poruszanej tematyki, dotyczy reprezentatywnych przykładów.<br>Zaleca się czytanie czasopism dot. muzyki rozrywkowej pod kątem poruszanych zagadnień.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01 wykazuje się znajomością szeregu zagadnień związanych z powszechną literaturą muzyczną;<br>02 posiada wiedzę z zakresu środków wykonawczych, znaczenia podstawowych elementów formy w kształtowaniu dzieła;<br>03 posiada umiejętność rozróżniania i identyfikowania szeregu kompozycji oraz określania ich kontekstu powstania;<br>04 wykazuje krytyczną postawę wobec poznawanych wykonawców dzieł literatury muzycznej;<br>05 rozpatruje zagadnienia związane z powszechną literaturą muzyczną z różnorodnej perspektywy; |