

Kod przedmiotu:	A-M42-V-10			
Przedmiot:	Magisterska pracownia dyplomowa			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Magisterska pracownia dyplomowa			
Rok/Semestr:	V/10			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Korol Piotr, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	21,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,4 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	465,0	godzin	18,6 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera			
Zakres tematów:	Realizacja spójnego ideowo i formalnie cyklu malarskiego, podejmującego problematykę zaproponowaną przez studenta.			
Warunki zaliczenia:	Warunki uzyskania zaliczenia: 1. Złożenie do dziekanatu w wymaganym terminie dokumentacji dyplomu artystycznego, przygotowanej zgodnie z obowiązującym wzorem: https://www.umcs.pl/pl/institut-sztuk-pieknych,28958.htm 2. Systematyczna realizacja cyklu. 3. Zaangażowanie i obecność na zajęciach. 4. Ukończona realizacja malarskiego dyplomu artystycznego.			
Literatura:	https://www.contemporaryartdaily.com/ www.radicalart.info Barry Schwabsky, <i>Vitamin P3: New Perspectives in Painting</i>, Phaidon, 2017. Tony Godfrey, <i>Painting Today</i>, Phaidon, 2014.			
Kontakt:	piotr.korol@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną wiedzę o realizacjach malarskich i z pogranicza malarstwa pozwalającą na samodzielną aktywność twórczą w świecie sztuki	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	definiuje kontekst własnych działań artystycznych w odniesieniu do wybranych zjawisk z zakresu historii i aktualności sztuki	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W06 K_W07	P7S_WG P7S_WK
03U	potrafi wykonywać dojrzałe prace w różnych technikach z zakresu malarstwa, w tym przy wykorzystaniu technik pokrewnych	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
04U	rozwija własne koncepcje artystyczne tworząc koherentne zestawy prac	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01 K_U02 K_U04	P7S_UW

05U	przeprowadza analizę i argumentuje swoje dokonania twórcze	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U07	P7S_UK
06U	potrafi przewidzieć oddziaływanie własnych prac w aspekcie artystycznym, estetycznym, społecznym i prawnym	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U04	P7S_UW
07U	potrafi przygotowywać wystąpienia ustne na tematy związane z własną twórczością	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U08	P7S_UK
08U	umie przygotować dokumentację prac dyplomowych oraz prezentować je publicznie	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U10	P7S_UK
09K	jest niezależny w rozwijaniu własnych idei i koncepcji artystycznych	dyplom artystyczny ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_K02 K_K04	P7S_KK
10K	wykazuje postawę krytyczną wobec różnorodnych zjawisk z obszaru sztuki, w tym własnych dokonań twórczych	dokumentacja projektu dyplom artystyczny wystawa	K_K01 K_K02	P7S_KK