

Kod przedmiotu:	A-M26-V-9			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2021			
Rok/Semestr:	V/9			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Letkiewicz Ewa, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	seminarium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	6,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	120,0	godzin	4,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Przyswojone zasady przygotowywania prac magisterskich. Umiejetne ich zastosowanie zgodne z zasadami pisanía prac magisterskich.			
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium			
Zakres tematów:	Redakcja i edycja tekstu Recenzja tekstu Kryteria oceny prac dyplomowych.			
Warunki zaliczenia:	W przedostatnim semestrze studiów - wykonanie 3/4 pracy (tekst) i przygotowanie pełnej ikonografii.			
Literatura:	1. J. Apanowicz, Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej, Warszawa 2005, 2. H. S. Becker, Warsztat pisarski badacza, Warszawa 2013. 3. J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1994, 4. A. D'Alema, Jak studiować historię sztuki, Kraków 2006. 5. G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 1998.			
Kontakt:	ewa.letkiewicz@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisanía prac naukowych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WG
02W	ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W04	P7S_WG
03W	zna metody badań historycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_W05	P7S_WG
04U	potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U07	P7S_UK
05U	umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U07	P7S_UK
06U	potrafi napisać pracę magisterską w zakresie wybranej dyscypliny naukowej, do której został przyporządkowany kierunek studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_U07 K_U08	P7S_UK
07K	jest przygotowany do wyszukiwania potrzebnych informacji z zakresu wybranej dyscypliny naukowej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K03	P7S_KK
08K	przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K01	P7S_KK
09K	wykazuje wrażliwość na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki i wytworów twórczości artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K01	P7S_KK

10K	nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki i kultury	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K01	P7S_KK
11K	postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)	ocena ciągła w trakcie zajęć praca dyplomowa praca pisemna	K_K06	P7S_KR