

Kod przedmiotu:	A-M38-IV-7			
Przedmiot:	Mural IV			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	IV/7			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Bielak Tomasz, mgr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	6,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,4 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	90,0	godzin	3,6 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	Zaprojektowanie muralu do wybranej przez prowadzącego zajęcia przestrzeni miejskiej lub wnętrza podejmującego aktualny społeczny lub kulturowy (do wyboru przez studenta) temat np. ekologia, prawa człowieka, pamięć miejsca. Przedstawienie projektu w formie analogowej lub cyfrowej z symulacją komputerową wybranej ściany. Celem zadania jest poszerzenie przez studenta podstawowej wiedzy i umiejętności dotyczących zagadnień z zakresu projektowania malarstwa wielkoformatowego z naciskiem na spójność projektu z wybranym tematem. Zaprojektowanie autorskiej tzw. wlepki street art będącej indywidualną artystyczną wypowiedzią na dowolny temat. Celem zadania jest umożliwienie studentowi wyrażenia nieskrępowanej ekspresji artystycznej za pomocą małej formy graficznej o skondensowanej formie. Możliwa realizacja zaprojektowanego muralu wynikająca ze współpracy z instytucjami zewnętrznymi lub innymi wydziałami UMCS.			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie zadań oraz przedstawienie ukończonych zadań w formie analogowej lub /i cyfrowej, obecność na zajęciach, udział w korektach, aktywność na zajęciach.			
Literatura:	Treści dostępne w zasobach internetu wskazane przez nauczyciela.			
Kontakt:	bielak22@poczta.onet.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady projektowania muralu wynikające z jego specyfiki	praca domowa przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	ma pogłębioną wiedzę o podstawach technologicznych wykonania muralu	wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
03W	ma pogłębioną wiedzę o sposobach przenoszenia projektu na wielki format	wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W01	P7S_WG
04W	ma świadomość zasad BHP oraz zagrożeń wynikających z pracy na wysokości	wypowiedź ustna	K_W03	P7S_WG
05U	potrafi samodzielnie zaprojektować mural jako spójny konstrukt koncepcji, środków wyrazu i analizy urbanistycznej przestrzeni projektowej	praca domowa przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	potrafi zaprojektować proces realizacji muralu	przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
07K	jest gotów do samodzielnego lub zespołowego wykonania malarstwa wielkoformatowego	przegląd prac zaliczenie praktyczne zatwierdzanie projektów	K_K04	P7S_KK