

Kod przedmiotu:	A-M38-IV-8		
Przedmiot:	Mural IV		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022		
Rok/Semestr:	IV/8		
Liczba godzin:	60,0		
Nauczyciel:	Bielak Tomasz, mgr		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	6,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0 godzin	2,4 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	90,0 godzin	3,6 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz 		
Zakres tematów:	<p>Zaprojektowanie muralu w oparciu o osobiste doświadczenie, refleksje lub obserwacje w kontekście wybranej przestrzeni miejskiej - możliwa współpraca z instytucją/ miejscem. Efekt końcowy winien opierać się na dokumentacji fotograficznej miejsca, szkicach, wizualizacji cyfrowej lub malarskiej, uzasadnieniu koncepcji.</p> <p>Celem zadania jest pogłębienie przez studenta świadomości artystycznej w obszarze muralu oraz rozwój indywidualnego języka artystycznego w relacji do przestrzeni publicznej.</p> <p>Możliwa realizacja zaprojektowanego muralu wynikająca ze współpracy z instytucjami zewnętrznymi lub innymi wydziałami UMCS.</p>		
Warunki zaliczenia:	Wykonanie zadań oraz przedstawienie ukończonych zadań w formie analogowej lub /i cyfrowej, obecność na zajęciach, udział w korektach, aktywność na zajęciach.		
Literatura:	treści dostępne w zasobach internetu		
Kontakt:	bielak22@poczta.onet.pl		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady projektowania muralu wynikające z jego specyfiki	praca domowa przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_W01 K_W03	P7S_WG
02W	ma pogłębioną wiedzę o podstawach technologicznych wykonania muralu	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
03W	ma pogłębioną wiedzę o sposobach przenoszenia projektu na wielki format	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W01	P7S_WG
04W	ma świadomość zasad BHP oraz zagrożeń wynikających z pracy na wysokości	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W03	P7S_WG
05U	potrafi samodzielnie zaprojektować mural jako spójny konstrukt koncepcji, środków wyrazu i analizy urbanistycznej przestrzeni projektowej	ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac zatwierdzanie projektów	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
06U	potrafi zaprojektować proces realizacji muralu	ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_U03 K_U06	P7S_UU P7S_UW
07K	jest gotów do samodzielnego lub zespołowego wykonania malarstwa wielkoformatowego	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja prac	K_K04	P7S_KK