

Kod przedmiotu:	A-M19w-IV-8			
Przedmiot:	Sztuka w przestrzeni publicznej			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	IV/8			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Rabiej Robert, dr			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	egzamin			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza o współczesnej kulturze.			
Metody dydaktyczne:	• wykład problemowy			
Zakres tematów:	Rys historyczny zjawiska sztuki w przestrzeni publicznej. Fenomeny i programowe działania, na przykładzie festiwalu Documenta w Kassel. Funkcje artystyczne, społeczne i ideologiczne sztuki w przestrzeni publicznej. Zagrożenia i nadzieje rozwoju artefaktów w przestrzeni publicznej.			
Warunki zaliczenia:	Uzyskanie pozytywnej oceny z eseju zaliczeniowego.			
Literatura:	Rewers Ewa (red.), Miasto w sztuce — sztuka miasta, Kraków 2010. Taborska Helena, Współczesna sztuka publiczna. Dzieła i problemy, Warszawa 1996. Potocka M. Anna, (red.), Publiczna przestrzeń dla sztuki?, Kraków - Wiedeń 2003. Koczanowicz Dorota, Skrzeczowski Mateusz (red.) Między estetyzacją a emancypacją. Praktyki artystyczne w przestrzeni publicznej, Wrocław 2010. P. Lorens J. Martyniuk-Pęczek (red.), Problemy kształtowania przestrzeni publicznej, Gdańsk 2010. Rewers Ewa, Skórzyńska Agata (red.), Sztuka — kapitał kulturowy polskich miast, Poznań 2010. Dziamski Grzegorz, Sztuka publiczna, „Kultura i Społeczeństwo” 2005.			
Kontakt:	robert.rabiej@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie kategorie sztuki współczesnej i aktualnej	esej	K_W06	P7S_WG
02W	jest świadomy interdyscyplinarnych powiązań pomiędzy dziedzinami sztuki i ich funkcjonowaniu	esej	K_W03	P7S_WG
03W	ma wiedzę na temat sztuki publicznej i rozumie jej znaczenie	esej	K_W04	P7S_WG
07K	jest przygotowany do świadomego uczestniczenia w aktualnej kulturze i sztuce, umie wartościować jej przejawy	esej	K_K01 K_K05	P7S_KK P7S_KO