

Kod przedmiotu:	A-M22-II-3				
Przedmiot:	Malarstwo cyfrowe				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023				
Rok/Semestr:	II/3				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Więcek Grzegorz, mgr				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • pokaz • z użyciem komputera				
Zakres tematów:	Prowadzenie szkicownika cyfrowego przez cały czas trwania studiów. Szkicownik cyfrowy jest rodzajem brudnopisu. Służy jako rozgrzewka przed przystąpieniem do pracy, trenowaniu dłoni oraz przelewaniu pomysłów „na papier” jakim w przypadku malarstwa cyfrowego jest warstwa projektu. Realizacja krótkoterminowych zadań, do których należą: 1. Studium draperii. 2. Studium jednego przedmiotu widzianego pod różnym kątem (w różnej perspektywie, z różnych stron). 3. Zagadnienie światłocienia oraz różnego oświetlenia tego samego motywu. 4. Studium koloru. 5. Szkicowanie miniatur (Thumbnail sketching).				
Warunki zaliczenia:	• Obecność na zajęciach • Zaangażowanie • Postęp względem poprzednich semestrów • Wykonanie zadań długoterminowych do końca semestru • Wykonywanie na bieżąco ćwiczeń krótkoterminowych				
Kontakt:	grzegorz.wiecek@mail.umcs.pl				