SYLABUS SZCZEGÓŁOWY
Wydział Artystyczny

Kod przedmiotu:	A-M25-III-5
Przedmiot:	**Rysunek**
Specjalność:	cały kierunek
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Rabiej Robert, dr**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli 60,0 godzin 2,5 pkt. ECTS samodzielna praca studenta 40,0 godzin 1,5 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstwowe umiejętności rysunkowe.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne
Zakres tematów:	Rozwijanie umiejętności rysunkowych przez realizacje ćwiczeń. Cykle wstępne 15 szkiców 1 minutowych, 5 szkiców 5 minutowych. Rysunek studyjny modela z uwzględnieniem proporcji, charakteru i stosunków przestrzennych. Budowanie relacji dwóch postacji modela.
Warunki zaliczenia:	Uzyskanie pozytywnej oceny na semestralnym przeglądzie prac powstałych na zajęciach.
Literatura:	Jeff Mellem Jak rysować człowieka. Kurs dla artystów, ilustratorów i animatorów, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2023
Kontakt:	robert.rabiej@mail.umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada gruntowną znajomość warsztatu i technik rysunkowych	przegląd prac	K_W01	P7S_WG
02U	tworzy prace rysunkowe oparte na znajomości zagadnień przestrzeni, perspektywy, zasad kompozycji, anatomii plastycznej	przegląd prac	K_U02	P7S_UW
03U	umie świadomie i w sposób kreatywny posługiwać się rysunkowymi środkami ekspresji, tworząc unikalny język wizualny, który oddziałuje na odbiorcę	przegląd prac	K_U01 K_U02	P7S_UW
04U	tworzy zaawansowane prace będące rysunkową interpretacją rzeczywistości: kreowaniem przestrzeni, budową kompozycji i formy, studium postaci i interpretacją postaci	przegląd prac	K_U04 K_U06	P7S_UU P7S_UW
05U	posiada umiejętność tworzenia autorskich cykli prac rysunkowych		K_U03	P7S_UW
06K	wykazuje niezależność twórczego myślenia i jest gotów rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku, podnosząc kwalifikacje i doskonaląc warsztat		K_K03 K_K04	P7S_KK
07K	jest gotów do autokrytyki i refleksji na temat prowadzonej kreacji rysunkowej		K_K02	P7S_KK