



Kod przedmiotu:	A-M13-II-4			
Przedmiot:	Ceramika			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	II/4			
Liczba godzin:	60,0			
Nauczyciel:	Kupiec Alicja, dr hab. prof. UMCS			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	60,0	godzin	2,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	15,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekt indywidualny			
Zakres tematów:	Student w trakcie semestru: • projektuje i realizuje prace na zadane temat, • stosuje i rozwija techniki kształtowania i zdobienia ceramiki, • świadomie kontroluje procesy technologiczne (suszenie, wypał, szkliwienie), • analizuje relacje między formą, przestrzenią i funkcją obiektu, • poszerza wiedzę z zakresu historii i współczesnych tendencji w ceramice.			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, aktywność. Realizacja wszystkich tematów zajęć.			
Literatura:	1. Steve Mattison „Podręcznik ceramika”, Wydawnictwo Arkady, 2006 2. Rudolf Krzywiec „Podstawy technologii ceramiki”, Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1950 3. Susan Peterson „Glina: rzemiosło i sztuka”, przekład Justyna Kosecka, Rzeczy Słowo 4. Czasopisma: Ceramic Review, New Ceramics			
Kontakt:	alicja.kupiec@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna proces technologiczny ceramiki, materiały, sprzęt i narzędzia	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W01	P7S_WG
02U	tworzy prace w zakresie ceramiki wykorzystując właściwości gliny ceramicznej, szkliw i angob, umiejętnie łącząc treści artystyczne i warsztatowe	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U01 K_U03	P7S_UW
03U	swobodnie posługuje się środkami wyrazu tworzywa ceramicznego	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U02	P7S_UW
04U	rozwija zdolność do dostrzegania relacji pomiędzy budowaną formą ceramiczną a przestrzenią	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U04	P7S_UW
05K	jest otwarty na indywidualne odkrywanie możliwości kreatywnych materiałów ceramicznych	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_K04	P7S_KK