

Kod przedmiotu:	A-M24-II-3			
Przedmiot:	Rysunek anatomiczny			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	90,0			
Nauczyciel:	Bartnik Krzysztof, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	4,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	90,0	godzin	3,5 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,5 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie			
Zakres tematów:	1. Studium detalu anatomicznego: dłoń, ręka, stopa, noga, portret, tułów. 2. Studium całej figury ludzkiej (akt). 3. Kompozycja z wyobraźni z zastosowaniem elementów i struktur zaczerpniętych z anatomii człowieka. 4. Studium ruchu i przestrzeni w oparciu o akt.			
Warunki zaliczenia:	Systematyczna praca i obecność na zajęciach. Przedstawienie w wyznaczonym terminie prac do przeglądu Zaliczenie semestru odbywa się w sesji egzaminacyjnej. Warunkiem zaliczenia jest spełnienie wyżej wymienionych warunków oraz przedstawienie do oceny prac rysunkowych powstałych w ciągu całego roku akademickiego.			
Literatura:	1. Gottfried Bammes „Die Geschalt des Menschen” 2. Josef Zrzavy „Anatomia dla plastyków” 3. Józef Czapski „Patrząc” 4. Elżbieta Grabska „Artyści o sztuce” 5. „Postmodernizm – teksty polskich autorów”.			
Kontakt:	e-mail: krzysztof.bartnik@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	posiada wiedzę dotyczącą realizacji prac rysunkowych z uwzględnieniem studium rysunku anatomicznego postaci ludzkiej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
02W	zna zagadnienia formy i kompozycji plastycznej oraz budowy przestrzeni i elementów konstrukcji postaci	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
03W	zna terminologię występującą w rysunku anatomicznym	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac wypowiedź ustna	K_W01	P7S_WG
04U	posiada umiejętności rysunkowe oparte na znajomości anatomii plastycznej, zasad perspektywy, budowy formy, kompozycji oraz i twórczego postrzegania i interpretacji natury	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U02	P7S_UW
05U	potrafi wykonać rysunkowe studium ciała ludzkiego uwzględniając jego proporcje i kształty w pozycjach spoczynkowych i w zatrzymanym ruchu	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
06U	potrafi z anatomiczną poprawnością rysować twarz, dłonie, stopy i inne detale ciała	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U03	P7S_UW
07U	potrafi biegle posługiwać się technikami rysunkowymi w rysunku anatomicznym		K_U03	P7S_UW
08K	rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia własnych umiejętności rysunkowych		K_K02	P7S_KK