

Kod przedmiotu:	A-M14-I-1			
Przedmiot:	Grafika			
Specjalność:				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	45,0			
Nauczyciel:	Zawadzka Agnieszka, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	45,0	godzin	1,8 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Umiejętności rysunkowe pozwalające wykonać szkice projektowe.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • korekta prac • pokaz • projekt indywidualny			
Zakres tematów:	1. Cykl prac graficznych 10/10 cm temat „Morze” 2. Znak książkowy - ekslibris 3. Kompozycja 30/30 cm „ Jak dziś wygląda twoja 1,2,3,4,5,6,7 czakra? Dodatkowo: nadruk na koszulkę jako wprowadzenie do techniki linorytu. Prace realizowane są w technice linorytu. Podstawą przygotowania koncepcji grafik jest wykonanie szkiców kreskowych i walorowych ołówkiem, pędzlem, piórkiem. Proponowane ćwiczenia kształtują umiejętności obserwacji natury, interpretacji rzeczywistości oraz myślenia syntetycznego. Poruszają również takie problemy artystyczne jak: linia, plama, bryła, światłocien, kontur, faktura, przestrzeń, kompozycja, kontrast, łączenie grafiki z tekstem. Dodatkowo studenci zapoznają się z historią grafiki i związkiem tej dziedziny sztuki z książką. Przygotowanie prac graficznych do ekspozycji – sygnowanie odbitek, oprawa.			
Warunki zaliczenia:	Na zaliczenie należy przynieść prace graficzne podpisane i oprawione.			
Literatura:	1. Catafal Jorki, Clara Oliwia, Techniki graficzne, Warszawa 2004 2. Czarnocka K., Półtora wieku grafiki polskiej, Warszawa 1962 3. Szymański S., O grafice dla kolekcjonerów(w:) Wydawca 1994-1998 4. Grońska M., Grafika w książce, tece i albumie. Wrocław 1994			
Kontakt:	agnieszka.zawadzka2@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach grafiki warsztatowej oraz wyposażenie pracowni graficznej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
02W	zna zagadnienia podstawowych technik graficznych wypukłodruku: linorytu, drzeworytu oraz technik wkłęsłodruku: suchorytu, akwaforty, akwatinty i innych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi prawidłowo opracować matryce i wykonać prace w poznanych technikach graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
04U	potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura)	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
05U	jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
06K	jest zdolny do twórczej realizacji zadań poczynawszy od etapu projektów do właściwej prezentacji odbitek graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_K04	P7S_KK