

Kod przedmiotu:	A-M14-I-2			
Przedmiot:	Grafika			
Specjalność:				
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	45,0			
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	3,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	45,0	godzin	1,8 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Umiejętności podstaw rysunkowych do stworzenia projektów. Podstawą przygotowania koncepcji grafik jest wykonanie szkiców kreskowych i walorowych ołówkiem, pędzlem, piórkiem.			
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz			
Zakres tematów:	Wykonanie trzech ilustracji graficznych w poszczególnych technikach: 1. Akwaforta. 2. Akwaforta połączona z akwatintą 3. Sucha igła Obowiązują trzy prace graficzne o formacie matrycy 20 x 15 cm. Warunkiem zaliczenia jest przedstawienie po trzy odbitki każdej z grafik.			
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie po trzy odbitki z każdej matrycy na papierze graficznym, właściwie sygnowanych i oprawionych w passe-partout.			
Literatura:	J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004.			
Kontakt:	andrzej.mosio@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach grafiki warsztatowej oraz wyposażenie pracowni graficznej	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
02W	zna zagadnienia podstawowych technik graficznych wypukłodruku: linorytu, drzeworytu oraz technik wkłęsłodruku: suchorytu, akwaforty, akwatinty i innych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_W01	P7S_WG
03U	potrafi prawidłowo opracować matryce i wykonać prace w poznanych technikach graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
04U	potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura)	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
05U	jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_U01	P7S_UW
06K	jest zdolny do twórczej realizacji zadań począwszy od etapu projektów do właściwej prezentacji odbitek graficznych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac	K_K04	P7S_KK