

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|---------------|
| Kod przedmiotu:                         | A-M20-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Przedmiot:                              | <b>Malarstwo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |        |               |
| Specjalność:                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Kierunek:                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |        |               |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu: | Malarstwo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |               |
| Rok/Semestr:                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Liczba godzin:                          | 90,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Nauczyciel:                             | <b>Korol Piotr, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |               |
| Forma zajęć:                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |        |               |
| Rodzaj zaliczenia:                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Punkty ECTS:                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Nakład pracy studenta:                  | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 90,0 | godzin | 3,6 pkt. ECTS |
|                                         | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 35,0 | godzin | 1,4 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:                      | Podstawowe umiejętności rysunkowe i malarskie. Gotowość do rozwijania kreatywności, niezależności i odwagi w działaniach malarskich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |               |
| Metody dydaktyczne:                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |        |               |
| Zakres tematów:                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Szkicownik”. Zbiór szkiców, małych form rysunkowych i malarskich, fotografii, elementów znalezionych. Celem budowania kolekcji jest poszukiwanie tematów poza pracownią malarską: w codzienności, w przestrzeni miejskiej.</li> <li>2. „Studium martwej natury”.</li> <li>3. „Dwa obrazy”. Zadanie polega na zbudowaniu malarskiego dyptyku (na podstawie martwej natury lub motywów znalezionych poza pracownią). Studenci sami wybierają wielkość obrazów oraz klucz, według którego są ze sobą połączone.</li> <li>4. „Kolaż”. Studenci realizują obraz na podstawie martwej natury znajdującej się w pracowni. Chodzi o połączenie na jednym obrazie minimum dwóch motywów, znajdujących się w osobnych miejscach w pracowni malarskiej.</li> </ol> |      |        |               |
| Warunki zaliczenia:                     | Warunkiem uzyskania zaliczenia jest realizacja 10 obrazów o zróżnicowanych formatach (minimum 50 x 70 cm). Istotnym elementem podlegającym ocenie jest również zaangażowanie i obecność na zajęciach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |               |
| Literatura:                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Johannes Itten, <i>Sztuka barwy</i>, wydawnictwo d2d, 2020.</li> <li>2. Zbigniew Taranienko, <i>Alchemia obrazu. Rozmowy ze Stanisławem Fijałkowskim</i>, Instytut Wydawniczy Książka i Prasa, Warszawa, 2012.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |               |
| Kontakt:                                | piotr.korol@mail.umcs.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |        |               |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,                                                                                                                                                        | Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się                  | Odniesienie do efektów kierunkowych | Odniesienie do PRK |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------|
| 01W    | Student, który zaliczył przedmiot, ma szczegółową wiedzę dotyczącą realizacji obrazu w różnych technikach oraz środków ekspresji w zakresie malarstwa, pozwalającą na samodzielne i świadome kreowanie własnej, oryginalnej ścieżki twórczej | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>przegląd prac<br>wypowiedź ustna | K_W01<br>K_W02<br>K_W03             | P7S_WG             |
| 02W    | ma wiedzę o wybranych zjawiskach i tendencjach w obszarze sztuki współczesnej, w szczególności malarstwa, kontekstualizujących jego własne poszukiwania twórcze                                                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>przegląd prac<br>wypowiedź ustna | K_W06                               | P7S_WG             |
| 03W    | rozumie wpływ struktury morfologicznej dzieła oraz sposobu prezentacji na możliwe tropy interpretacyjne na poziomie estetycznym i znaczeniowym                                                                                               | przegląd prac<br>wypowiedź ustna<br>wystawa semestralna          | K_W03<br>K_W04                      | P7S_WG             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |                |                  |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
| 04U | posługuje się szeroką gamą środków plastycznych jak: kolor, linia, płaszczyzna, przestrzeń w obrazie i przestrzeń obrazu, perspektywa, kształt, kompozycja, rytm, deformacja, abstrahowanie, uproszczenie, znak itp.                                   | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_U01<br>K_U02 | P7S_UW           |
| 05U | posługuje się kolorem jako głównym budulcem obrazu malarskiego dobierając jego odpowiednie aspekty wizualne: jakość, walor, nasycenie, funkcja kompozycyjna oraz aspekty semantyczne: symbolika, znaczenie, oddziaływanie psychologiczne i emocjonalne | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_U02<br>K_U04 | P7S_UW           |
| 06U | potrafi tworzyć obraz malarski poprzez reprezentację rzeczywistości, interpretowanie pojęć lub w oparciu o wyobraźnię dla osiągnięcia zaplanowanych celów artystycznych                                                                                | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_U03<br>K_U04 | P7S_UW           |
| 07U | potrafi zakomponować płaszczyznę obrazu wykorzystując klasyczne wzorce oraz proponować własne rozwiązania kompozycyjne świadomie określając podstawowe parametry obrazu jak format, skala, proporcje itp.                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_U02<br>K_U04 | P7S_UW           |
| 08U | potrafi zrealizować obraz malarski według projektu będącego odręcznym szkicem, kolażem, zapisem fotograficznym lub projektem stworzonym przy użyciu komputera                                                                                          | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_U01<br>K_U03 | P7S_UW           |
| 09U | posiada wynikającą z doświadczenia umiejętność łączenia różnych technik malarskich oraz wprowadzania do warsztatu malarskiego niekonwencjonalnych materiałów i narzędzi, nowoczesnych mediów malarskich i tych z pogranicza malarstwa                  | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_U03<br>K_U06 | P7S_UU<br>P7S_UW |
| 10K | potrafi eksplorować zagadnienie przestrzeni w obrazie oraz malarsko aranżować przestrzeń zamkniętą i otwartą                                                                                                                                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>prezentacja prac<br>przegląd prac    | K_K02<br>K_K04 | P7S_KK           |
| 11K | jest świadomy społecznej roli artysty malarza, profesjonalnie podchodzi do realizowania zawodowych powinności, zarządzania własnym czasem i otoczeniem pracy                                                                                           | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>przegląd prac<br>wystawa semestralna | K_K03<br>K_K06 | P7S_KK<br>P7S_KR |